المُقَدِّمَة

ذاتُ النِّقابِ في الألْقابِ

للإمام الحافظ شمس الدين محمد بن أحمد
الذهبي
المتوفى سنة ٧٤٨هـ

تحقيق وتعليق
عواد الخلف

مؤسسة الريان
للطباعة والنشر والتوزيع

المُقدِّمة

ذاتُ النِّقابِ في الألْقابِ



الطبعة الأولى

١٤١٦هـ - ١٩٩٦م

مؤسسة الريان
للطباعة والنشر والتوزيع

بيروت - لبنان - ص.ب: ١٤/٥١٣٦ التسجيل التجاري في بيروت رقم ٥ / ٧٤٢١

بسم الله الرحمن الرحيم

إن الحمد لله نحمده ونستعينه ونستغفره، ونعوذ بالله من شرور أنفسنا وسيئات أعمالنا، من يهد الله فلا مضل له، ومن يضلل فلا هادي له وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له وأشهد أن محمداً عبده ورسوله: ﴿يا أيها الذين آمنوا اتقوا الله حق تقاته ولا تموتن إلاّ وأنتم مسلمون﴾، ﴿يا أيها الناس اتقوا ربكم الذي خلقكم من نفس واحدة وخلق منها زوجها وبثّ منهما رجالاً كثيراً ونساءً، واتقوا الله الذي تساءلون به والأرحام إن الله كان عليكم رقيباً﴾ ﴿يا أيها الذين آمنوا اتقوا الله وقولوا قولاً سديداً يصلح لكم أعمالكم ويغفر لكم ذنوبكم ومن يطع الله ورسوله فقد فاز فوزاً عظيماً﴾.

أما بعد:

فهذه هي المقدمة ذات النقاب في الألقاب للإمام الذهبي، كنت قد انتهيت من نسخها وتحقيق أكثرها أثناء دراستي في كلية الحديث الشريف بالمدينة النبوية، وكان ذلك استجابةً لرغبة العلامة المحدث الشيخ المفضال حماد بن محمد الأنصاري ـ حفظه الباري ـ، الذي ما فتىء يشجع طلبة

الحديث على إحياء كنوز التراث بعد تدقيقها ومراجعتها، بيدَ أن انتظاري لنسخة دار الكتب المصرية التي أشار إليها د. بشار عواد في كتابه - الذهبي ومنهجه من كتابه تاريخ الإسلام ص ١٩٢ - والتي بخط السيوطي هو الذي أخّر ظهور هذا الكتاب للمهتمين، حيث إن النسخة التي تفضل فضيلة الشيخ حماد بإعطائي مصورتها هي نسخة جامعة ليدن بهولندا ويرجع تاريخ نسخها إلى سنة ١٠٧٦ هـ، في حين توفي الإمام السيوطي سنة ٩١١ هـ، فارتأيت عدم إخراجها إلا بعد مقابلتها على نسخة الإمام السيوطي، بل واعتماد نسخة الإمام السيوطي لنفاستها وأهميتها، وفي أثناء انتظاري لهذه النسخة أخبرني أحد الأخوة الفضلاء بطباعة ذات النقاب للإمام الذهبي بتحقيق وتعليق محمد رياض المالح، فاستعرت منه النسخة المطبوعة وأخذت أقابلها على ما قمت به أثناء الدراسة الجامعية، حيث إنه - أعني المالح - اعتمد على نفس النسخة التي اعتمدت عليها وهي نسخة جامعة ليدن بهولندا، فما انتهيت من المقابلة حتى وجدت أن هذا المحقق بل المخرب قد مسخ الكتاب، وحرف فيه تحريفات وتصحيفات يصعب حصرها مع صغر حجم الكتاب، بل جاء بزيادات من عنده ليست في الأصل المخطوط، وحذف من الأصل الشيء الكثير فمرة يحذف تراجم بأكملها وأخرى يحذف جملاً وتارة

يحذف كلمات، حتى غدا الكتاب المطبوع كتاباً آخر غير المخطوط لما بينهما من الفرق الواضح كالفرق بين طلعة الصبح وفحمة الدّجى، وحتى لا يكون كلامي دعوى عارية عن الدليل سأشرع في التمثيل والتدليل:

أولاً: النواقص ـ حيث حذف من المطبوع ما هو مثبت في الأصل المخطوط ـ:

١ ـ حذف ترجمة كاملة وهي ترجمة دران محمد بن معاذ البصري رقم ١٧٣.

٢ ـ حذف ترجمة كاملة وهي ترجمة ذي الشمالين عمير بن عبد عمرو، انظرها برقم ١٨٧.

٣ ـ حذف ترجمة كاملة وهي ترجمة المصفّر محمد بن الحجاج رقم ٥٠٧.

٤ ـ حذف جملة «بيت إنشاء وأدب» من ترجمة رقم ٢٥.

٥ ـ حذف كلمتي «ابن الأستاذ» من آخر ترجمة ٣٦ وأثبتهما في بداية الترجمة مبيناً أنهما سقطتا من أصل الترجمة.

٦ ـ حذف كلمتي «صلاح الدين» من ترجمة الملك الأشرف رقم ٤٥.

٧ ـ حذف كلمة شاه من ترجمة الأمجد رقم ٦٦.

٨ ـ حذف جملة «لخليفتها الرافضي» من ترجمة أمير الجيوش رقم ٦٧ .

٩ ـ حذف كلمة «محمد» من أصل ترجمة البصير رقم ٩١ .

١٠ ـ حذف كلمة «الأمير» من ترجمة ذي اليمنين رقم ٢٠١ .

١١ ـ حذف كلمتي «صاحب الموصل» من ترجمة الملك الرحيم رقم ٢٠٨ .

١٢ ـ حذف جملة «شيخ لإبراهيم الحربي» من ترجمة رقم ٢٧٢ .

١٣ ـ حذف كلمتي «ابن محمد» من ترجمة السيد الحميري رقم ٢٧٦ .

١٤ ـ حذف كلمة «المروزي» من آخر ترجمة عبدان رقم ٣٦٣ .

١٥ ـ حذف كلمة «هو» من ترجمة المجبر رقم ٤٨٠ .

١٦ ـ حذف كلمتي «أبي هند» من ترجمة محبوب رقم ٤٨٣ .

١٧ ـ حذف كلمتي «بن عبيد» من ترجمة المحرم رقم ٤٨٤ .

١٨ ـ حذف جملة «أبو محمد الحسن» من ترجمة المستضيء رقم ٤٩٧ .

١٩ ـ حذف كلمة «بن» من ترجمة المضروب رقم ٥٠٨ .

٢٠ ـ حذف جملة «بن بويه الملك» من ترجمة معز الدولة رقم ٥١٨.

ثانياً: الزيادات:

١ ـ زيادة «بن» من ترجمة الأبرش محمد بن حرب رقم ٥.

٢ ـ زيادة الواو في ترجمة الأعشى المازني رقم ٥٢.

٣ ـ زيادة جملة «ابن أبي طالب» في ترجمة حيدرة رقم ١٥٢.

٤ ـ زيادة كلمتي «له» في ترجمة ذي القرنين.

٥ ـ زيادة كلمتي «عبد السلام» في ترجمة سحنون رقم ٢٤٨.

٦ ـ زيادة كلمة الموصلي في ترجمة «ياقوتة العلماء» رقم ٥٧٩.

٧ ـ زيادة جملة من خمس كلمات بين معكوفتين في آخر ترجمة لقلوق مع عدم وجود بياض أو فراغ في الأصل.

٨ ـ زيادة جملة من خمس كلمات بين معكوفتين في آخر ترجمة لوين مع عدم وجود بياض أو فراغ في الأصل.

ثالثاً: التحريفات:

ـ ولديه تحريف من نوع جديد فهو لا يغير حرفاً أو حرفين من الكلمة فحسب بل يغير الكلمة بأسرها ـ:

١ ـ حرف كلمة النور إلى الضوء في آخر ترجمة ذي القرنين رقم ١٩٠.

٢ ـ قلب سهيل إلى إسماعيل في ترجمة زاد الراكب رقم ٢١٨.

٣ ـ قلب كلمة «عن» إلى «بن» في ترجمة شمويه رقم ٣١٦ فجعل الشيخ جداً!!

٤ ـ طفيل ـ بالفاء ـ في ترجمة رقم ٣٥٣ قلبها إلى طغيل ـ بالغين ـ.

٥ ـ قلب كلمة الفأفاء، إلى الفأفأ في ترجمة رقم ٤١٢.

٦ ـ قلب الحسن إلى أحمد في ترجمة المستضيء رقم ٤٩٧.

٧ ـ قلب النحام ـ بالمهملة إلى النخام ـ بالمعجمة ثم أخذ يصحح خطأه بالحاشية فقال هكذا في الأصل!! قلت: إن الأصل بالمهملة وكذا في كشف النقاب المخطوط لكن لعله اغتر بالمطبوع من كشف النقاب.

٨ ـ صحف المدائني إلى المديني في ترجمة الهائم رقم ٥٧٥.

رابعاً: التصحيفات:

١ ـ فتح شين «شيطا» وهي مكسورة انظر ٣٢٣.

٢ ـ فتح صاد «صدرة» وهي مضمومة انظر ٣٣٠.

٣ ـ فتح دال «الدلاء» وهي مكسورة انظر ٣٣٩.

٤ ـ فتح لام «علوية» وهي مضمومة انظر ٣٩١.

٥ ـ خفف باء «قبيطة» وهي مشددة انظر ٤٣٤.

٦ ـ سكن باء «قنبل» وهي مضمومة انظر ٤٤٩.

٧ ـ فتح كاف «كردوس» وهي مضمومة انظر ٤٥٧.

٨ ـ فتح ذال الذراع وهي مكسورة انظر ٤٦٢.

٩ ـ فتح ميم «المخبل» وهي مضمومة انظر ٤٨٦.

١٠ ـ فتح لام «المعنق ليموت» وهي مكسورة انظر ٥٢٢.

خامساً: أخطاء بلا عنوان:

١ ـ قال في حاشية جراب الدولة رقم ١١١ أن بعده فراغاً وليس بعد اللقب فراغ في الأصل لأي كلمة.

٢ ـ إدخال لقب في لقب فجعل سفينة العلم لقباً لسكينة بنت الحسين، علماً بأن سكينة لقب وليس اسماً وصاحبته أمينة كما هو في الترجمة نفسها، وصاحب لقب سفينة العلم شخص آخر.

٣ ـ ذكر في الحاشية أن شيطا من رجال التقريب وهو ليس في التقريب.

٤ ـ قال في حاشية طريف أن بعده بياضاً في الأصل ولا يوجد أي بياض بعده في المخطوط بل كلمة طفيل تلي طريف مباشرة دونما فاصل.

٥ ـ أحال في ترجمة الملك الظاهر غازي بن صلاح الدين إلى السير، ومع أن الذهبي قد ترجم للملك الظاهر في السير إلا أن الإحالة الموجودة لشخص آخر هو عثمان بن صلاح الدين وليس غازي بن صلاح الدين الذي ترجم له في موضع آخر.

٦ ـ محاولة إيجاد مضايق لا وجود لها فعلق على ترجمة «ملاعب الأسنة» الطفيل بن مالك بأن اسمه في الأعلام عامر وكذا في معجم الألقاب وإن ما في كشف النقاب كالأصل قلت: إن صاحب كشف النقاب نفسه بين أن ملاعب الأسنة لقب للطفيل ولأخيه عامر فلا تعارض.

٧ ـ ياقوتة العلماء: المعافى بن عمران وهو موصلي ويوجد معافى بن عمران آخر حمصي ليس له هذا اللقب غير أن صاحبنا عند إحالته في الحاشية إلى العبر والسير والكاشف والشذرات كلها إحالة إلى الحمصي الغير مقصود! علماً بأنه زاد في أصل الترجمة كلمة الموصلي مع عدم وجودها في الأصل المخطوط!!.

اللقب وحكمه[1]

اللقب في اللغة: كالنبز بالتحريك، لفظاً ومعنى وجمعه ألقاب. واصطلاحاً: هو اسم غير الذي سمي به الأنسان. قال المجد الشيرازي: «الألقاب ثلاثة: لقب تشريف كالأفضل، ولقب تعريف كالأعمش، ولقب تسخيف كبطيط».

واللقب عند المحدثين أعم منه عند النحويين فهو عند النحويين أحد أنواع العلم، أما عند المحدثين فتنقسم الألقاب إلى ثلاثة أقسام:

١ ـ أسماء.

٢ ـ كنى.

٣ ـ أنساب إلى:

أ ـ قبائل.

ب ـ بلدان.

جـ ـ مواطن.

د ـ صنائع.

هـ ـ صفات في الملقب.

---

(١) استفدت مما كتبه العلامة حماد الأنصاري في كتابه فتح الوهاب.

حكم اللقب:

الحرمة إن كان للتسخيف والجواز إن كان للتشريف أو التعريف، والمراد بالتعريف أن صاحب اللقب لا يعرف إلا به، أو أنه عرف عند الناس بهذا اللقب وهو لا يكرهه، أما إن كرهه فينظر إن كان معروفاً بهذا اللقب ولا يراد به شيعه فقد جوزه أهل العلم، أما إن أريد الإساءة إليه بهذا اللقب فحكمه كحكم لقب التسخيف، وقد أفرد الإمام البخاري في ذلك باباً في كتاب الأدب من الجامع الصحيح حيث قال: باب ما يجوز من ذكر الناس نحو قولهم الطويل والقصير ولا يراد به شين الرجل، قال: وقال النبي ﷺ: «ما يقول ذو اليدين».

أول لقب في الإسلام:

هو لقب «عتيق»، الذي لُقب به أبو بكر رضي الله عنه لعتاقة وجهه أي حسنه، وقيل لأنه عتيق الله من النار، وقيل غير ذلك.

النبي عليه الصلاة والسلام والألقاب:

وصف الرسول عليه الصلاة والسلام عدداً من أصحابه بأوصاف صارت لهم من أجلّ الألقاب منهم: -

١ ـ خالد سيف الله.

٢ ـ عمر الفاروق.

٣ ـ عثمان ذو النورين.

٤ ـ حمزة بن عبد المطلب أسد الله.

٥ ـ مالك بن التيهان ذو السيفين.

٦ ـ خزيمة بن ثابت ذو الشهادتين.

٧ ـ جعفر بن أبي طالب ـ بعد استشهاده ـ ذو الجناحين.

٨ ـ أبو عبيدة بن الجراح أمين هذه الأمة.

ممّن ألّف في الألقاب:

١ ـ أبو بكر أحمد بن عبد الرحمن الشيرازي الحافظ.

٢ ـ مختصر ألقاب الشيرازي لابن طاهر.

٣ ـ أبو الفضل بن الفلكي الحافظ: «منتهى الكمال في معرة ألقاب الرجال».

٤ ـ ابن الجوزي: «كشف النقاب».

٥ ـ الحافظ عبد الغني الأزدي: «أنساب الاسماء».

٦ ـ الإمام الذهبي: «المقدمة ذات النقاب» وهي بين يديك.

٧ ـ الحافظ ابن حجر: «نزهة الألباب».

٨ ـ السخاوي: «الألقاب».

المؤلف

إن الإمام شمس الدين الذهبي أشهر من أن يُترجم له، فهو درة نفيسة فريدة، حلّى بها المترجمون كتبهم، فإن ذُكر المحدثون كان نجماً يُهتدى به، وإن ذكر المؤرخون كان علماً يُقتدى به، يكفيه فخراً أن الحافظ ابن حجر شرب ماء زمزم ليصل إلى مرتبته في الحفظ، وقد خدم الحديث الشريف إلى حدٍّ تعرّف فيه على مخدومه، فأذعن له الناس في ذلك واعترفوا بإمارته لكثرة خدمته، وعني بالتاريخ حتى رسخت فيه قدمه، فصنّف فيه المصنفات، رتب بعضها على السنين وأخرى على الطبقات، ترجم لنفسه في المعجم المختص فقال:

«وجمع تواليف، يُقال مفيدة، والجماعة يتفضلون ويثنون عليه، وهو أخبر بنفسه وبنقصه في العلم والعمل، والله المستعان ولا قوة إلا به، وإذا سلم لي إيماني فيا فوزي».

اسم الكتاب

ذات النقاب في الألقاب كما هو مثبت في نسخة جامعة ليدن، والمقدمة ذات النقاب في الألقاب كما هو مثبت في طرة الورقة الأولى من نسخة دار الكتب المصرية التي بخط السيوطي، وقد أشرت سابقاً أن تاريخ نسخ النسخة الهولندية متأخر عن الأخرى، لذا أثبت اسم الكتاب كما هو في نسخة السيوطي لأهميتها وقدمها.

النسخة المعتمدة في التحقيق

مع نفاسة وأهمية نسخة الإمام السيوطي إلا إنه لم يتيسر لي الحصول إلا على وريقات منها، لذا جعلت نسخة جامعة ليدن هي الأصل المعتمد مع كثرة تصحيفاتها، وهي تقع في ثمان ورقات بما في ذلك صفحة العنوان، وفي كل ورقة وجهان، وهي نسخة مقروءة غاية في الوضوح ولله الحمد.

كتبه عواد الخلف غفر الله
له ولجميع المسلمين، ليلة الثلاثاء
لخمس خلون من شوال المبارك ١٤١٥ هـ

الورقة الأولى من نسخة جامعة ليدن/ هولندا.

بسم الله الرحمن الرحيم

[illegible] الصحابي هو عبد الله وقيل خلف بن عبد الملك وقيل حويرث
[illegible] صاحب مصر [illegible] بن عامر العجلان في اماكنيته ابو
عمرو ذا الفقه [illegible] سلمة بن الفضل محمد بن حرب الحمصي [illegible]
حماد بن يحيى [illegible] محمد بن ابراهيم الحافظ ابو بكر [illegible] اسمعيل بن ابراهيم
عن ابن وهب [illegible] محمد بن عبد الرحمن المدني ابو عبد الرحمن [illegible]
عبد الله بن ذكوان ابو عبد الرحمن [illegible] عبد الله بن محمد الحافظ ابو محمد
[illegible] مروان بن محمد [illegible] ابو محمد [illegible] احمد بن محمد الهاشمي [illegible]
ابو العباس [illegible] اسماعيل بن القسم ابو اسحق [illegible] احمد بن عبيد
ابن ناصح ابو جعفر [illegible] محمد بن القسم ابو عبد الله [illegible] الحسن
ابن عمر ابو عبد الله [illegible] محمد بن هرون ابو جعفر [illegible] الحسن بن هاني
ابو علي [illegible] ابراهيم بن محمد بن الحرث [illegible] وهو ابراهيم بن نايله
[illegible] عيسى بن خشنام [illegible] جماعة [illegible] الاثير الجزري
مجد الدين صاحب الاصول واخوه عز الدين صاحب التاريخ واخوهما
ضياء الدين صاحب الترسل وبنو الاثير الحلبي بيت انشاء وادب منهم كاتب
السر علاء الدين وابوه وبنوا عمه واثير الدين ابو حيان شيخ العربية [illegible]
الكندي يحيى بن عبد الله [illegible] جماعة [illegible] بن قيس [illegible] الاخفش سعيد
ابن مسعدة والحسين بن معاذ الاخفش وهرون بن شريك النحوي الاخفش
الصغير [illegible] ابو اسحق [illegible] الاصولي ابو محمد عبد الرحمن بن
عبد الله بن الاستاذ السيد المحدث وابنه القاضي زين الدين واقاربه
[illegible] الدين صاحب الخانقاه والمدرسة هو الملك شيركوه بن شادي عمر
العادل الاشتر النخعي مالك بن الحرث [illegible] الشيخ عبد القيس المنذر [illegible]
الشيخ عبد الله بن سعيد الكندي [illegible] ابو الدنيا علي بن عثمان [illegible]
الاشدق عمرو بن سعيد بن العاص الاموي الملك [illegible] موسى بن الملك العادل
[illegible] الملك الاشرف صلاح الدين خليل بن السلطان الملك المنصور الصالحي

الاشعر

[illegible] الكندي معدي كرب بن قيس [illegible] الحسين بن ابراهيم
العامري والدعلي ومحمد [illegible] بن عبد العزيز [illegible] مسكين [illegible] محمد
محمد بن يعقوب [illegible] عبد الرحمن بن هرمز [illegible] قاضي مصر [illegible]
[illegible] الاعشى المازني [illegible] عبد الله له صحبة والاعشى المقرى ابو يوسف
يعقوب بن خليفة صاحب ابي بكر [illegible] سليمان بن مهران [illegible]
[illegible] بن رستم [illegible] مطر بن عبد الرحمن الاعرج [illegible] ابو بكر محمد [illegible]
[illegible] صحبة الاعرج ابو عبد الله سلمان تابعي [illegible] الهاشمي عبد
المطلب الحلبي [illegible] صاحب دمشق ابن صلاح الدين [illegible]
[illegible] ابو محمد [illegible] قتادة [illegible] صاحب بعلبك
[illegible] شاه بن ايوب امير [illegible]
[illegible] الخليفة [illegible] الرافضي [illegible] محمد بن الرشيد [illegible] محمد بن
عبد الرحمن المخزومي [illegible] عامر بن عمر الموصلي المقرى [illegible]
يزيد بن الهيثم صاحب ابن معين واحمد بن علي [illegible]
عبد الله الحسين بن محمد المقرى [illegible]
[illegible] الفقيه عبد الله بن محمد البخاري [illegible] ابو القسم [illegible]
[illegible] محمد بن علي [illegible] عبد الله بن الحرث بن نوفل [illegible] اسحق [illegible]
احمد بن عبد الرحمن بن وهب واسلم بن سهل الواسطي [illegible] عبد الله
ابن اسحق الجوهري [illegible] عبد العزيز بن موسى الخوارزمي
يروي عنه الدارقطني [illegible] محمد بن بركة الحافظ روى عنه الدارقطني
[illegible] ابراهيم بن [illegible] سالم المدني [illegible] ابو النصر
[illegible] محمد بن عيسى بن الجهمية [illegible] الحلبي [illegible]
ابراهيم بن [illegible] هرون المروزي
صاحب ابن المبارك [illegible] عبد الله [illegible] يسار البصري
[illegible] محمد بن الحسن الرازي [illegible] سليمان
[illegible] احمد بن يعقوب

ذات النقاب فى الالقاب

تاليف العلامة المورخ الاوحد

الحافظ الكبير شمس الدين

ابى عبد الله محمد بن

احمد بن عثمان

الذهبى الدمشقى

الشافعى

رحمه

الله

الورقة الأولى من نسخة جامعة ليدن/ هولندا.

الورقة الأولى من نسخة دار الكتب المصرية بخط جلال الدين السيوطي.

المنتقى من ذات النقاب في الالقاب
للشيخ العلامة شمس الدين ابو عبدالله محمد بن احمد
بن عثمان الذهبي عفا الله عنه

٩٩

بسم الله الرحمن الرحيم

يموت بن المزرع ابو بكر محمد فقيل انه يموت فسمى نفسه محمد وكان لا
يعود المرضى لا يسمه اسمه ابو جعفر بن زياد الزيادي عن الفضيل بن عياض
ويويو طاهر به ثم والله الحمد وكان الفراغ من نسخها صبيحة الجمعة المبارك
رابع عشر شهر رمضان المعظم قدره بمدينة مصر المحروسة
علقها بيده الفانية [illegible]
[illegible] ال ى
لنفسه ولمن شا الله تعالى من بعده
حال توجهه للحج الشريف بلغه
الله مقصوده بمنه
وكرمه امين امين
امين يارب
العالمين



الورقة الأخيرة من نسخة جامعة ليدن/ هولندا.

النص المُحقّق

حرف الألف

١ - آبي اللحم الصحابي: هو عبد الله وقيل خلف بن عبد الملك وقيل حويرث.

٢ - الآمر بأحكام الله: صاحب مصر.

٣ - أبو البداح بن عاصم العجلاني، إنما كنيته أبو عمرو(*) وذاك لقبه.

٤ - الأبرش: مسلمة بن الفضل.

---

(١) انظر الاستيعاب (١/ ١٣٥)، وترجم له المصنف في الكاشف (١/ ٩٩) والحافظ ابن حجر من التقريب ص ٨٦.

(٢) نزهة الألباب ٣، النجوم الزاهرة (٥/ ١٧٠) الأعلام (٧/ ٢٩٧).

(٣) الطبقات لابن سعد (٥/ ٢٦١)، وحكى ابن عبد البر في الاستيعاب أن له صحبة (٤/ ١٦٠٨) ورد عليه الحافظ في ذلك انظر الإصابة (٤/ ١١٣)، كذا ترجم له في التقريب ص ٦٢١.

(*) في الأصل عمر والصواب ما أثبته.

(٤) ترجم له المصنف في ميزان الاعتدال (٣/ ١٩٢) والعبر (١/ ٣٠٧) والكاشف (١/ ٣٨٦) والسير (٩/ ٤٩)، والحافظ ابن حجر في تقريب التهذيب ص ٢٤٨.

٥ ـ ومحمد بن حرب الحمصي متعاصران.

٦ ـ الأبحّ: حماد بن يحيى.

٧ ـ أبو الآذان: عمر بن إبراهيم الحافظ أبو بكر.

٨ ـ أبو الجِرْت: إسماعيل بن إبراهيم عن ابن وهب.

٩ ـ أبو الرجال: محمد بن عبد الرحمن المدني أبو عبد الرحمن.

١٠ ـ أبو الزِّناد: عبد الله بن ذكوان أبو عبد الرحمن.

---

(٥) ترجم له المصنف في العبر (١/ ٣١٥) وفي تذكرة الحفاظ (١/ ٣١٠) والكاشف (٣/ ٣١) والسير (٩/ ٥٧)، وهو من رجال التقريب.

(٦) ترجم له المصنف في الكاشف (١/ ١٨٩) والحافظ في التقريب ص ١٧٩.

(٧) ترجم له الخطيب في تاريخ بغداد (١١/ ٢١٥)، والمصنف في تذكرة الحفاظ (٢/ ٧٤٤) وفي السير (١٤/ ٨١) والحافظ في التقريب ص ٤١٠.

(٨) كشف النقاب (٢/ب) الإكمال (٢/ ٤٣٩).

(٩) ترجم له المصنف في الكاشف ترجمة (٥٠٦٣) وفي تاريخ الإسلام (٥/ ١٣١)، والحافظ في التقريب ص ٤٩٢.

(١٠) ترجم له المصنف في الكاشف ترجمة ٢٧٣٣ وفي السير (٥/ ٤٤٥) والحافظ في التقريب ص ٣٠٢.

١١ ـ أبو الشّيخ: عبد الله بن محمد الحافظ أبو محمد.

١٢ ـ أبو الشَّمْقَمق: مروان بن محمد الشاعر أبو محمد.

١٣ ـ أبو العِبَر: أحمد بن محمد الهاشمي الشاعر، أبو العباس.

١٤ ـ أبو العتاهية: إسماعيل بن القاسم أبو إسحاق.

١٥ ـ أبو عَصِيدة: أحمد بن عبيد بن ناصح أبو جعفر.

١٦ ـ أبو العيناء: محمد بن القاسم أبو عبد الله.

١٧ ـ أبو المليح الرّقّي: الحسن بن عمر أبو عبد الله.

---

(١١) ترجم له المصنف في العبر (٢/ ٣٥١) وفي تذكرة الحفاظ (٣/ ٩٤٥) وفي السير (١٦/ ٢٧٦).

(١٢) كشف النقاب (٣/ أ) نزهة الألباب ٣٠٣٧.

(١٣) كشف النقاب (٣/ أ) نزهة الألباب ٣٠٥١.

(١٤) ترجم له المصنف في السير (١٠/ ١٩٥) وابن كثير في البداية والنهاية (١٠/ ٢٦٥).

(١٥) تهذيب الكمال (١/ ٤٠٢) ولم يرمز له برمز، ورمز له الحافظ في التقريب ص ٨٢ برمز «د» لذا لم يترجم له المصنف في الكاشف تبعاً للمزي.

(١٦) ترجم له المصنف في ميزان الاعتدال (٤/ ١٣) وفي العبر (٢/ ٦٩) وفي السير (٣/ ٣٠٨).

(١٧) ترجم له المصنف في العبر (١/ ٢٧٩) وفي السير (٨/ ١٩٤) والحافظ في التقريب ص ١٦٢.

١٨ ـ أبو نَشِيط: محمد بن هارون أبو جعفر.

١٩ ـ أبو نوّاس: الحسن بن هانىء أبو علي.

٢٠ ـ أَبْرَجَة: إبراهيم بن محمد بن الحارث شيخ أبي الشيخ وهو إبراهيم بن نائلة ـ هي أمه ـ.

٢١ ـ أُتْرُجَّه: عيسى بن خشنام.

٢٢ ـ الأثير: جماعة؛ فبنوا الأثير الجزري: محب الدين صاحب الأصول.

٢٣ ـ وأخوه عز الدين صاحب التاريخ.

٢٤ ـ وأخوهما ضياء الدين صاحب الترسل.

٢٥ ـ وبنو الأثير الحلبي بيت إنشاء وأدب منهم: كاتب السر علاء الدين.

---

(١٨) ترجم له المصنف في السير (١٢/ ٣٢٤) والحافظ في التقريب ص ١١٠.

(١٩) ترجم له المصنف في العبر (١/ ٣٢١) وفي السير (٩/ ٢٧٩).

(٢٠) كشف النقاب (٣/ ب) نزهة الألباب ١١.

(٢١) كشف النقاب (٣/ ب) نزهة الألباب ٢٢.

(٢٢) ترجم له المصنف في العبر (٥/ ١٩) وفي السير (٢١/ ٤٨٨).

(٢٣) ترجم له المصنف في تذكرة الحفاظ (٤/ ١٣٩٩)، وفي العبر (٥/ ١٢٠) وفي السير (٢٢/ ٣٥٣).

(٢٤) ترجم له المصنف في العبر (٥/ ١٥٦) وفي السير (٢٣/ ٧٢).

٢٦ ـ وأبوه.

٢٧ ـ وبنو عمه.

٢٨ ـ وأثير الدين: أبو حيان شيخ العربية.

٢٩ ـ الأجلح الكندي: يحيى بن عبد الله.

٣٠ ـ الأحمر: جماعة.

٣١ ـ الأحنف بن قيس: ضحاك.

٣٢ ـ الأخفش: سعيد بن مسعدة.

٣٣ ـ والحسين بن معاذ الأخفش.

٣٤ ـ وهارون بن شريك النحوي الأخفش الصغير.

---

(٢٨) الدرر الكامنة (٥/ ٧٠) ذيل العبر ٢٤٣ وبغية الوعاة (١/ ٢٨٠) وحسن المحاضرة (١/ ٥٣٤).

(٢٩) كشف النقاب (٣/ ب) نزهة الألباب ٣٧.

(٣٠) ذكر الحافظ ابن حجر في نزهة الألباب ت (٤١) سبعة لقبوا بهذا اللقب.

(٣١) تاريخ الإسلام (٣/ ١٢٩) والعبر (١/ ٨٠) والسير (٤/ ٨٦) والتقريب ص ٩٦.

(٣٢) السير (١٠/ ٢٠٦) نزهة الألباب ٧٩.

(٣٣) كشف النقاب (٤/ أ) ونزهة الألباب ٧٧.

(٣٤) طبقات القراء (٢/ ٣٤٧) وبغية الوعاة (٢/ ٣٢٠) ومرآة الجنان (٢/ ٢٢٠) والأعلام (٩/ ٤٥) ومعجم المؤلفين (١٣/ ١٣٠). =

٣٥ ـ الأستاذ: هو أبو إسحاق الاسفرايني الأصولي.

٣٦ ـ [ابن الأستاذ](*): أبو محمد عبد الرحمن بن عبد الله بن الأستاذ الأسدي المحدث.

٣٧ ـ وابنه القاضي زين الدين وأقاربه.

٣٨ ـ أسد الدين: صاحب الخانقاة والمدرسة، هو الملك شيركوه بن شاذي عم العادل.

٣٩ ـ الأشتر النخعي: مالك بن الحارث.

= قلت: هذه هي مظان ترجمة هارون بن شريك الملقب بالأخفش وهو مقرىء دمشق، لكن الأخفش الصغير شخص آخر اسمه علي بن سليمان البغدادي كل من ترجم له ـ بما فيهم المصنف في السير (١٤/ ٤٨٠) ـ ذكر له هذا اللقب بخلاف الأول لم يذكر أحد أنه لقب بالأخفش الصغير، ولعل هذا الخطأ من الناسخ فأدخل ترجمة الأخفش في ترجمة الأخفش الصغير والله أعلم.

(٣٥) السير (١٧/ ٣٥٣) ومعجم المؤلفين (١/ ٨٣).

(٣٦) (*) أثبتها في أول الترجمة مراعاة لتسلسل الحروف وبيان اللقب، وقد ترجم له المصنف في العبر (٥/ ٩٤) وفي السير (٢٢/ ٣٠٣).

(٣٧) ذكره المصنف في ترجمة أبيه انظر السير (٢٢/ ٣٠٣).

(٣٨) ترجم له الحافظ ابن حجر في نزهة الألباب (رقم ٩٩) والزركلي في الأعلام (٣/ ١٨٣).

(٣٩) ترجم له المصنف في العبر (١/ ٤٥) وفي السير (٤/ ٣٤) والحافظ =

٤٠ ـ أشج عبد القيس: المنذر ويقال قيس.

٤١ ـ أشجّ: عبد الله بن سعيد الكندي.

٤٢ ـ الأشجّ: أبو الدنيا علي بن عثمان المغربي كذاب.

٤٣ ـ الأشدق: عمرو بن سعيد بن العاص الأموي.

٤٤ ـ الملك الأشرف: موسى بن الملك العادل.

٤٥ ـ والملك الأشرف: صلاح الدين خليل بن السلطان الملك المنصور الصالحي.

٤٦ ـ الأشعث الكندي: معدي كرب بن قيس.

= في التقريب ص ٥١٦.

(٤٠) الاستيعاب (٤/ ١٤٤٨) وأسد الغابة (٤/ ٤١٧) والكاشف ترجمة ٥٧٢٦ وهو من رجال التقريب.

(٤١) ترجم له المصنف في التذكرة (٢/ ٥٠١) وفي العبر (٢/ ١٥) وفي السير (١٢/ ١٨٢) والحافظ في التقريب ص ٣٠٥.

(٤٢) ترجم له المصنف في ميزان الاعتدال (٤/ ٦٥) والحافظ ابن حجر في النزهة ١١٣.

(٤٣) ترجم له المصنف في الكاشف: ترجمة ٤٢٢٣ والميزان ترجمة ٦٣٧٦ والسير (٣/ ٤٤٩) وهو من رجال التقريب.

(٤٤) نزهة الألباب ١٢٢.

(٤٥) الأعلام (٢/ ٣٢١).

(٤٦) الاستيعاب (١/ ١٣٣) وأسد الغابة (١/ ١١٨) والعبر (١/ ٤٢) والسير (٢/ ٣٧) وهو من رجال التقريب.

٤٧ ـ إشكاب: الحسين بن إبراهيم العامري والد علي ومحمد.

٤٨ ـ أشهب: بن عبد العزيز، اسمه مسكين.

٤٩ ـ الأصم: محمد بن يعقوب.

٥٠ ـ الأعرج: عبد الرحمن بن هرمز.

٥١ ـ الأعز: جد قاضي مصر تقي الدين اسمه.

٥٢ ـ الأعشى المازني: يقال عبد الله، له صحبة.

٥٣ ـ والأعشى المقرىء: أبو يوسف يعقوب ابن خليفة

---

(٤٧) ترجم له ابن الجوزي في كشف النقاب (٤/أ) والحافظ ابن حجر في نزهة الألباب رقم ١٣٨ وترجمة ابنيه علي ومحمد في السير (٣٥٢/١٢).

(٤٨) العبر (١/ ٣٤٥) والكاشف (١/ ١٣٥) والسير (٩/ ٥٠٠) كلها للمصنف، وهو من رجال التقريب.

(٤٩) تذكرة الحفاظ (٣/ ٨٦٠) والعبر (٢/ ٢٧٣) والسير (١٥/ ٤٥٢) كلها للمصنف.

(٥٠) تاريخ الإسلام (٤/ ٢٧٥) والتذكرة (١/ ٩٧) وطبقات القراء (١/ ٦٣) والسير (٥/ ٦٩) كلها للمصنف وهو من رجال التقريب.

(٥١) نزهة الألباب (١٨١) الأعلام (٣/ ٣١٥) وفيهما أن لقبه ابن بنت الأعز، واسمه عبد الرحمن بن عبد الوهاب كما في الأعلام.

(٥٢) كشف النقاب (٤/ب) نزهة الألباب ١٨٦.

(٥٣) كشف النقاب (٤/ب) نزهة الألباب ١٩٨.

صاحب أبي بكر.

٥٤ ـ الأعمش: سليمان بن مهران.

٥٥ ـ الأعلم: زياد.

٥٦ ـ الأعجم: زياد.

٥٧ ـ الأعنق: بكر بن رستم.

٥٨ ـ ومطر بن عبد الرحمن.

٥٩ ـ الأعين: أبو بكر محمد.

٦٠ ـ الأغر المزني: يسار له صحبة.

---

(٥٤) تاريخ الإسلام (٦/ ٧٥) وميزان الاعتدال (٢/ ٢٢٤) وتذكرة الحفاظ (١/ ١٥٤) كلها للذهبي وله ترجمة في التقريب وغيره.

(٥٥) ابن حسان بن قرة الباهلي انظر نزهة الألباب ترجمة ٢٠٧ وتقريب التهذيب ص ٢١٨.

(٥٦) هو زياد بن سليم العبدي ترجم له المصنف في العبر (١/ ١٢٣) وفي تاريخ الإسلام (٤/ ١١٣). وفي السير (٤/ ٥٩٧) وله ترجمة في تقريب التهذيب.

(٥٧) ترجم له الحافظ ابن حجر في نزهة الألباب. ترجمة ٢٠٩.

(٥٨) المصدر السابق ترجمة ٢١٠ وتقريب التهذيب ص ٥٣٤،

(٥٩) اسمه محمد بن أبي عتاب الحسن بن طريف انظر تذكرة الحفاظ (٢/ ٥٥٢) والعبر (١/ ٤٣٣) والسير (١٢/ ١١٩) كلها للذهبي وهو من رجال التقريب.

(٦٠) تابع المصنف ابن الجوزي في كشف النقاب (٤/ ب) وقد تعقب الحافظ ابن حجر ابن الجوزي في ذلك حيث قال في النزهة ٢١٨: =

٦١ ـ الأغر: أبو عبد الله سلمان تابعي.
٦٢ ـ الافتخار الهاشمي: عبد المطلب الحلبي.
٦٣ ـ الأفضل: صاحب دمشق ابن صلاح الدين.
٦٤ ـ الأقرع بن حابس: اسمه فراس.
٦٥ ـ الأقرع: أبو محمد نافع مولى أبي قتادة.
٦٦ ـ الأمجد: صاحب بعلبك بهرام شاه بن فروخ شاه بن أيوب.
٦٧ ـ أمير الجيوش: بدر الأرمني وابنه، وزر بمصر لخليفتها الرافضي.

= «قال ابن الجوزي اسمه يسار فأخطأ وإنما هو الأغر بن يسار».
(٦١) ترجم له المصنف في الكاشف (١/ ٣٨٢) والحافظ ابن حجر في نزهة الألباب ترجمة ٢٢٤ وفي التقريب ص ٢٤٦.
(٦٢) العبر (٥/ ٦٢) والسير (٢٢/ ٩٩) وشذرات الذهب (٥/ ٦٩).
(٦٣) ترجم له المصنف في دول الإسلام (٢/ ٩٦) والعبر (٥/ ٩١) والسير (٢١/ ٢٩٤).
(٦٤) ترجم له ابن الجوزي في كشف النقاب (٤/ ب) والحافظ ابن حجر في نزهة الألباب: ٢٤٨.
(٦٥) الطبقات (٥/ ٣٠٤) والكاشف ترجمة ٥٨٧٧. وتقريب التهذيب ص ٥٥٨.
(٦٦) العبر (٥/ ١١٠) والسير (٢٢/ ٣٣٠) كلاهما للمصنف.
(٦٧) دول الإسلام (٢/ ٤٢) والعبر (/ ٣٤) والسير (١٩/ ٥٠٧) كلها =

٦٨ ـ الأمين: هو محمد بن الرشيد وغيره.

٦٩ ـ الأوقص: محمد بن عبد الرحمن المخزومي.

٧٠ ـ أوقية: عامر بن عمر الموصلي المقرىء.

حرف الباء

٧١ ـ البادا: يزيد بن الهيثم صاحب ابن معين.

٧٢ ـ وأحمد بن علي البادا.

٧٣ ـ البارع: أبو عبد الله الحسين بن محمد المقرىء.

٧٤ ـ الباز الأشهب: رسلان الزاهد.

= للمصنف.

(٦٨) دول الإسلام (١/ ١٢٤) والعبر (١/ ٣٢٥) والسير (٩/ ٣٣٤) كلها للمصنف.

(٦٩) كشف النقاب لابن الجوزي (٥/ أ) ونزهة الألباب للحافظ: ٢٨٠.

(٧٠) كشف النقاب (٥/ أ) والنزهة ٢٨٢.

(٧١) ترجم له ابن الجوزي في الكشف (٥/أ). وقال في المنتظم (٥/ ١٧٥): «يعرف بالباداء كذا يقول المحدثون وصوابه: البادي بكسر الدال لأنه ولد هو وأخ له يوماً وكان هو البادي في الولادة» ا. هـ.

(٧٢) الإكمال (١/ ٤٠٨) وتاريخ بغداد (٤/ ٣٢٢) ونزهة الألباب ٢٩٧.

(٧٣) العبر (٤/ ٥٦) معرفة القراء (٣٨٦) والسير (١٩/ ٥٣٤) كلها للذهبي.

(٧٤) العبر (٤/ ١٤٥) الوافي بالوفيات (٨/ ٣٤٥) شذرات الذهب=

٧٥ ـ البديع : جماعة .

٧٦ ـ الباقي : الفقيه عبد الله بن محمد البخاري، أخذ عنه أبو القاسم التنوخي .

٧٧ ـ الباقر : محمد بن علي .

٧٨ ـ بَبَّه : عبد الله بن الحارث بن نوفل والد اسحاق .

٧٩ ـ بَحْشَل : أحمد بن عبد الرحمن بن وهب .

٨٠ ـ وأسلم بن سهل الواسطي .

٨١ ـ بدعة : عبد الله بن إسحاق الجوهري مستملي أبي

= (٤/ ١٦٠) وورد اسمه في بعض المصادر بزيادة همز أوله «أرسلان» .

(٧٥) ذكر منهم المصنف ثلاثة في السير .

(٧٦) تاريخ بغداد (١٠/ ١٣٩)، العبر (٣/ ٦٨)، السير (١٧/ ٦٨) .

(٧٧) تذكرة الحفاظ (١/ ١١٧)، العبر (١/ ١٤٢)، تاريخ الإسلام (٤/ ٢٩٩) السير (٤/ ٤٠١) وهو من رجال التقريب .

(٧٨) الاستيعاب (٦/ ١٤٣) أسد الغابة (٣/ ٢٠٦)، تاريخ الإسلام (٣/ ٢٦٣)، العبر (١/ ٩٨)، السير (١/ ٢٠٠) وهو من رجال التقريب .

(٧٩) ترجم له المصنف في ميزان الاعتدال (١/ ١١٣) وفي السير (١٢/ ٣١٧) وهو من رجال التقريب .

(٨٠) تذكرة الحفاظ (٢/ ٦٦٤) ميزان، الاعتدال (١/ ٢١١)، العبر (٢/ ٩٣) كلها للمؤلف .

(٨١) كشف النقاب (٥/ب) ونزهة الألباب ٣٣٦، تقريب التهذيب=

عاصم.

٨٢ ـ بُذْهُن: عبد العزيز بن موسى الخوارزمي يروى عنه الدارقطني.

٨٣ ـ بَرْدَاعس: محمد بن بركة الحافظ روى عنه الدارقطني.

٨٤ ـ بردان: هو إبراهيم بن أبي النصر سالم المدني، وثق هو وأبوه أبو النصر.

٨٥ ـ برغوث: محمد بن عيسى من الجهمية.

٨٦ ـ بركة [بن](*) محمد الحلبي الواهي، اسمه حسين.

= ص ٢٩٥.

(٨٢) كشف النقاب (٦/ أ) ونزهة الألباب ٣٣٧.

(٨٣) هكذا لقبه بالعين المهملة عند غالب من ترجم له إلا أنه في الإكمال وفي تذكرة الحفاظ بالغين انظر ترجمته في تذكرة الحفاظ (٣/ ٨٢٧) والعبر (٢/ ٢٠٨) وميزان الاعتدال (٣/ ٤٨٩) والسير (١٥/ ٨١).

(٨٤) كشف النقاب (٦/ أ) والنزهة ٣٤٧ فتح الوهاب ص ٣٤.

(٨٥) السير (١٠/ ٥٥٤) وقال فيه المصنف: «وهو رأس البدعة» قلت: وهناك برغوث آخر غير برغوث البدعة هذا، لقبه برغوث السنة وهو محمد بن صدقة انظر كشف النقاب (٦/ أ).

(٨٦) كشف النقاب (٦/ أ)، ميزان الاعتدال (١/ ٣٠٣) نزهة الألباب ٣٦٢.

(*) ساقطة من الأصل أضفتها من المصادر السابقة.

٨٧ ـ بُرَيه: إبراهيم بن عمر بن سفينة.

٨٨ ـ بُندار: محمد بن بشار.

٨٩ ـ بور: بن هانىء(*) المروزي، صاحب ابن المبارك هو عبد الله.

٩٠ ـ البهي: أبو محمد عبد الله بن يسار.

٩١ ـ البَصير: أحمد بن محمد بن الحسين الرازي يروى عن ابن أبي حاتم(**).

٩٢ ـ بُومة: محمد بن سليمان الحراني.

---

(٨٧) كشف النقاب (٦/ب) ونزهة الألباب ٣٧٣. تقريب التهذيب ص ٩٢.

(٨٨) تذكرة الحفاظ (٢/ ٥١١) والميزان (٣/ ٤٩٠) والعبر (٢/ ٣) والسير (١٢/ ١٤٤) كلها للذهبي وهو من رجال التقريب.

(٨٩) الإكمال (١/ ٥٦٩)، كشف النقاب (٧/ ب)، نزهة الألباب ٤٦٧.

(٩٠) التاريخ الكبير للبخاري (٥/ ٥٦)، كشف النقاب (٨/ أ) ونزهة الألباب ٤٦٢ وهو من رجال التقريب.

(*) في الأصل هارون والتصويب من مصادر الترجمة.

(٩١) حاشية الإكمال (١/ ٣٢١) ونزهة الألباب ٣٩٤.

(* *) في الأصل عاصم وهو خطأ.

(٩٢) الإكمال (١/ ٥٦٤)، كشف النقاب (٧/ ب) نزهة الألباب ٤٧٨، تقريب التهذيب ص ٤٨١.

حرف التاء

٩٣ ـ تأبّط شرّاً: ثابت بن جابر.

٩٤ ـ التّائب: مقرىء أنطاكية أحمد بن يعقوب.

٩٥ ـ التّرك: محمد بن علي بن حرب المروزي.

٩٦ ـ وأحمد بن أحمد الأصبهاني.

٩٧ ـ تُرُنْجة: إسماعيل بن إسحاق كوفي سمع إسماعيل بن أبي أويس.

٩٨ ـ التّل: محمد بن الحسن الأسدي.

---

(٩٣) كشف النقاب (٨/أ)، نزهة الألباب ٤٨٩.

(٩٤) غاية النهاية (١/ ١٥١)، تبصير المنتبه (١/ ٢١٧) نزهة الألباب ٤٩٧.

(٩٥) ثقات ابن حبان (٩/ ١٠٥)، المعجم المشتمل ٩١٥ الكاشف ٥١٣٦، وهو من رجال التقريب.

(٩٦) دول الإسلام (٢/ ٧٢)، العبر (٤/ ٢٥٥)، السير (٢١/ ١٢٤) كلها للذهبي، ونزهة الألباب للحافظ ابن حجر ٥٠٣.

(٩٧) الجرح والتعديل (٢/ ١٥٨) والسير (١٣/ ١٥٩)، وفي نزهة الألباب ٢٣٠ «أخرجه» ولعله تصحيف.

(٩٨) الكاشف ت ٤٨٦٤ وديوان الضعفاء ت ٣٦٥٥ والعبر (١/ ٣٣٣) وميزان الاعتدال (٣/ ٥١٢) وهو من رجال التقريب.

٩٩ ـ تَمْتام: محمد بن غالب التمار.

١٠٠ ـ التِّنين: إبراهيم بن المهدي.

١٠١ ـ التَّوْأَم: أبو يعقوب عبد الله بن يحيى.

حرف الثاء

١٠٢ ـ ثَعْلَب: أبو عيسى(*) أحمد بن يحيى النحوي، صاحب الفصيح.

١٠٣ ـ ومحمد بن عبد الرحمن البصري شيخ الطبراني.

١٠٤ ـ ثقة الدين: الحافظ أبو القاسم بن أبي الحسين بن عساكر.

---

(٩٩) تذكرة الحفاظ (٢/ ٦١٥) وميزان الاعتدال (٣/ ٦٨١) والسير (١٣/ ٣٩٠).

(١٠٠) تاريخ بغداد (٦/ ١٤٢)، الإكمال (١/ ٥١٨)، العبر (١/ ٣٨٩)، لسان الميزان (١/ ٩٨).

(١٠١) الكاشف ت ٣٠٨٦، ميزان الاعتدال ت ٤٦٨٩ وهو من رجال التقريب.

(١٠٢) تاريخ بغداد (٥/ ٢٠٤)، تذكرة الحفاظ (٢/ ٦٦٦) العبر (٢/ ٨٨) والسير (١٤/ ٥).

(١٠٣) كشف النقاب (٩/ أ) نزهة الألباب ٥٣١.

(*) هكذا في الأصل والصواب أبو العبّاس.

(١٠٤) العبر (٤/ ٢١٢)، دول الإسلام (٢/ ٨٥) تذكرة الحفاظ (٤/ ١٣٢٨) والسير (٢٠/ ٥٥٤).

حرف الجيم

١٠٥ ـ الجاحظ: أبو عثمان عمرو بن بحر.

١٠٦ ـ جَبَّر(*): عصام(**) بن يزيد صاحب الثوري.

١٠٧ ـ جحدر: صاحب بقية عبد الرحمن بن الحارث الكفرتوثي.

١٠٨ ـ جحظة: البرمكي أحمد بن جعفر الإخباري.

١٠٩ ـ جُحَى: إسحاق وقيل الدجين.

---

(١٠٥) تاريخ بغداد (١٢/ ٢١٢)، ميزان الاعتدال (٣/ ٢٤٧) العبر (١/ ٤٥٦)، السير (١١/ ٥٢٦).

(١٠٦) (*) في الأصل ابن جبر والصواب ما أثبته حيث أن ابنه محمد لا يروي إلا عن أبيه كما في الإكمال (٢/ ١٨) وكل من ترجم لعاصم لم يذكر «ابن» قبل اللقب انظر كشف النقاب (٩/ أ) وتهذيب مستمر الأوهام (٤٧/ ب) والمؤتلف والمختلف ص ٢٧ والتبصير (١/ ٣٦٦) ويلقب كذلك بشبر انظر الإكمال (٢/ ١٨).

(* *) في الأصل عاصم والصواب من نسخة السيوطي ومصادر الترجمة.

(١٠٧) كشف النقاب (٩/ أ) نزهة الألباب ٥٥٧.

(١٠٨) تاريخ بغداد (٤/ ٦٥)، العبر (٢/ ٢٠١). سير أعلام النبلاء (١٥/ ٢٢١)، لسان الميزان (١/ ١٤٦).

(١٠٩) الجرح والتعديل (٣/ ٤٤٤)، المجروحين (١/ ٢٩٤) ميزان الاعتدال (٢/ ٣٢)، السير (٨/ ١٧٢).

١١٠ ـ جُخَيْجِخ: أبو الفتح عبيد الله بن أحمد سمع البغوي.

١١١ ـ جراب الدولة:

١١٢ ـ جَرْدَقَة: هو أبو سعيد مولى بني هاشم اسمه عبد الرحمن بن عبد الله.

١١٣ ـ جَزَرَة: صالح بن محمد الحافظ.

١١٤ ـ الجُعَل: المعتزلي حسين بن علي البصري.

١١٥ ـ الجعدي: مروان بن محمد الحمار.

١١٦ ـ الجَلاجِلي: موسى بن الحسن لقب لحسن صوته(*).

---

(١١٠) كشف النقاب (٩/ب) نزهة الألباب ترجمة ٥٦٥ وفيها: عبد الله بن أحمد.

(١١١) هو محمد بن علوية السجستاني كما في نزهة الألباب ٥٧٣.

(١١٢) الكاشف ت ٣٢٧٧ ميزان الاعتدال ترجمة ٤٩٠٦ وهو من رجال التقريب.

(١١٣) تاريخ بغداد (٩/ ٣٢٢)، تذكرة الحفاظ (٢/ ٦٤١) العبر (٢/ ٩٧)، السير (١٤/ ٢٣).

(١١٤) تاريخ بغداد (٨/ ٧٣)، العبر (٢/ ٣٥١) السير (١٦/ ٢٢٤)، لسان الميزان (٢/ ٣٠٣).

(١١٥) المجروحين (٣/ ١٤)، تاريخ الإسلام (٥/ ٢٢٢) السير (٦/ ٧٤).

(١١٦) تاريخ بغداد (١٣/ ٤٩)، المنتظم (٦/ ٢٦)، السير (١٣/ ٣٧٨).

(*) في الأصل صورته وهو خطأ فالجلجلة صوت لا صورة.

١١٧ ـ الجُمان: محمد بن عمرو.

١١٨ ـ جمال الإسلام: أبو الحسن الداودي.

١١٩ ـ جمال الإسلام: أبو الحسن علي بن المسلم السلمي مفتي دمشق.

١٢٠ ـ جناح الدولة: [حسين بن ملاعب الحمصي](*).

١٢١ ـ الجواد: يونس بن ممدود بن الملك العادل.

١٢٢ ـ والجواد: محمد بن الإمام علي بن موسى الرضي.

١٢٣ ـ والجواد: محمد وزير صاحب الموصل غازي بن

---

(١١٧) هكذا في الأصل بالنون وذكره ابن الجوزي في كشف النقاب (١٠/أ) بالزاي: الجماز كذا الحافظ ابن حجر في النزهة: ٦١٨ وفي التبصير (١/ ٣٤٥) وكذلك السمعاني في الأنساب (٣/ ٣١٥) كلهم بالزاي.

(١١٨) المنتظم (٨/ ٢٩٦)، العبر (٣/ ٢٦٤) السير (١٨/ ٢٢٢).

(١١٩) العبر (٤/ ٩٢)، دول الإسلام (٢/ ٥٣)، السير (٢٠/ ٣١).

(١٢٠) (*) ما بين المعكوفتين بياض في الأصل أثبته من معجم الألقاب لمؤلفه الدكتور فؤاد السيد ٧٦.

(١٢١) مرآة الزمان (٨/ ٧٤٣)، مرآة الجنان (٤/ ١٠٤) وشذرات الذهب ٥/ ٢١٢.

(١٢٢) نزهة الألباب ٦٤١ ومعجم الألقاب ٧٦.

(١٢٣) المنتظم (١٠/ ٢٠٩)، العبر (٤/ ١٦٦) السير (٢٠/ ٣٤٩)، شذرات الذهب (٤/ ١٨٥).

زنكي.

١٢٤ ـ الجمل: الشاعر حسين ابن عبد السلام.

١٢٥ ـ وجمل: عبد السلام بن رَغبان الشاعر جالس الشافعي.

حرف الحاء

١٢٦ ـ الحاكم: بن علي بن نزار.

١٢٧ ـ الحاكم: محمد بن عبد الله النيسابوري الحافظ.

١٢٨ ـ وشيخه أبو أحمد محمد.

١٢٩ ـ والحاكم أمير المؤمنين أبو العباس أحمد بن علي العباسي.

---

(١٢٤) نزهة الألباب ٦٢٢ والأعلام (٢/ ٢٤٠).

(١٢٥) الأغاني (١٤/ ٥١) وفيات الأعيان (٣/ ١٨٤) السير (١١/ ١٦٣) حيث قال فيه: «شيعي، طريف ماجن خمّير خليع بطال».

(١٢٧) تاريخ بغداد (٥/ ٤٧٣)، تذكرة الحفاظ (٣/ ١٠٣٩) ميزان الاعتدال (٣/ ٦٠٨)، العبر (٣/ ٩١)، السير (١٧/ ١٦٢).

(١٢٨) الأنساب (٧/ ٣٤٧)، اللباب (٢/ ١٩٩) وتبصير المنتبه (٢/ ٨١٣).

(١٢٩) الأعلام (١/ ١٧٥)، معجم الألقاب ٨١.

١٣٠ ـ حامض رأسه: عبد الله بن محمد بن إسحاق المروزي لقبه الدارقطني.

١٣١ ـ حامل كفنه: محمد بن يحيى الدمشقي.

١٣٢ ـ الحافظ لدين الله.

١٣٣ ـ والملك الحافظ: ابن العادل.

١٣٤ ـ وصاحب جسرين محمد بن شاهنشاه.

١٣٥ ـ وعبد الغني، وعدة.

١٣٦ ـ الحباب والدابي خليفة: هو محمد بن عمرو.

---

(١٣٠) تاريخ بغداد (١٠/ ١٢٤) العبر (٢/ ٢١٧). السير (١٥/ ٢٨٧)، شذرات الذهب (٢/ ٣٢٣).

(١٣٢) العبر (٤/ ١٢٢) والسير (١٥/ ١٩٩) وشذرات الذهب (٤/ ١٣٨).

(١٣٣) ترجم له المصنف في السير (٢٢/ ١٣٢).

(١٣٤) ترجم له المصنف في العبر (٣/ ٣٨٠) وانظره في البداية والنهاية (١٣/ ٣٥٧) والشذرات (٥/ ٤٢٤).

(١٣٥) هو الحافظ عبد الغني بن سعيد الأزدي صاحب المؤتلف والمختلف، التذكرة (٣/ ١٠٤٧) والعبر (٣/ ١٠٠) والسير (١٧/ ٢٦٨) كلها للمصنف.

(١٣٦) كشف النقاب (١١/ أ) والنزهة ٦٧٤.

١٣٧ ـ حِبِّي: محمد بن حاتم الجرجرائي.

١٣٨ ـ حَبَش: محمد بن محمد بن أبي الورد.

١٣٩ ـ حَرَميّ: أحمد بن أبي العلاء.

١٤٠ ـ حَسْنُويه: الحسن بن إسحاق المروزي شيخ للبخاري.

١٤١ ـ حُسَيْنك: أبو أحمد الحسين بن علي التميمي.

١٤٢ ـ الحُطَيْئَة: جرول.

---

(١٣٧) الجرح والتعديل (٧/ ٢٣٨)، ميزان الاعتدال (٣/ ٥٠٣) السير (١١/ ٤٥١) وهو من رجال التقريب.

(١٣٨) كشف النقاب (١١/أ) وتاريخ بغداد (٣/ ٢٠١) وذكر حبشي بالياء ـ، والإكمال (٢/ ٣٥٣) ونزهة الألباب ٦٨٨.

(١٣٩) تاريخ بغداد (٤/ ٣٩٠)، العبر (٢/ ١٦٩) السير (١٤/ ٤٨٥)، شذرات الذهب (٢/ ٢٧٥).

(١٤٠) التاريخ الكبير للبخاري: ترجمة ٢٤٩٥، الجمع لابن القيسراني: ترجمة ٣١٢، المعجم المشتمل ترجمة ٢٣٩ وهو من رجال التقريب.

(١٤١) تاريخ بغداد (٨/ ٧٤)، تذكرة الحفاظ (٣/ ٩٦٨)، العبر (٢/ ٣٦٨) السير (١٦/ ٤٠٧).

(١٤٢) هو جرول بن أوس، لقب بالحطيئة لقصره وقربه من الأرض وهو شاعر جاهلي إسلامي، انظر: طبقات النحويين واللغويين ص ١٤٤، الشعر والشعراء ص ٣٢٢، نزهة الألباب ٧٤٩.

١٤٣ ـ حمار القراء: عبد الله بن يزيد الدمشقي.

١٤٤ ـ حمّ: محمد بن حريث الحافظ الأنصاري له مسند.

١٤٥ ـ حمّ: أحمد بن نوح البلخي.

١٤٦ ـ حمدان: أحمد بن حفص السعدي الجرجاني.

١٤٧ ـ حمدان: أحمد بن يوسف السلمي.

١٤٨ ـ حمدان: محمد بن صالح الأشج.

١٤٩ ـ حمدون: أحمد بن عباد الفرغاني.

١٥٠ ـ حَمَك: محمد بن عبد الوهاب الفراء.

---

(١٤٣) كشف النقاب (١٢/ أ)، ونزهة الألباب ٧٦٨.

(١٤٤) كشف النقاب (١٢/ أ)، حاشية الإكمال (٢/ ٥٤٠) نزهة الألباب ٧٧١.

(١٤٥) كشف النقاب (١٢/ أ)، نزهة الألباب ٧٧٢.

(١٤٦) حاشية كشف النقاب (١٢/ ب)، نزهة الألباب ٧٨٥.

(١٤٧) كشف النقاب (١٢/ب) وتهذيب الكمال (١/ ٥٢٢) ونزهة الألباب ٧٨٦.

(١٤٨) كشف النقاب (١٢/ ب) ونزهة الألباب ٧٩٩.

(١٤٩) كشف النقاب (١٢/ ب) الإكمال (٢/ ٥٥١) نزهة الألباب ٨٠٨.

(١٥٠) الجرح والتعديل (٨/ ١٣)، العبر (٢/ ٥٠) السير (١٢/ ٦٠٦) وهو من رجال التقريب.

١٥١ ـ الحلاج: ويقال حلاج الأسرار المقتول على الزندقة حسين بن منصور الفقير قتل سنة تسع وثلاث مئة.

١٥٢ ـ حيدرة: بن عبد مناف بن شيبة بن عمرو بن زيد القرشي هو علي رضي الله عنه.

١٥٣ ـ حَيْكان: يحيى بن الذهلي.

حرف الخاء

١٥٤ ـ الخاشع: علي بن إسماعيل المقرىء.

١٥٥ ـ خاقان: يحيى بن عبد الله المروزي شيخ للبخاري وهو من ملك الترك، وخان من ملك التتار، ويقال قان، والملك للعرب، والأخشيد للصفد، والأفشين لمدينة أشروسنة وجغبونة ملك الزنج، وكابيل للنوبة،

---

(١٥١) تاريخ بغداد (٨/ ١١٢)، العبر (٢/ ٣٨)، ميزان الاعتدال (١/ ٥٤٨)، دول الإسلام (١/ ١٨٧) السير (١٤/ ٣١٣).

(١٥٢) تاريخ بغداد (١/ ١٣٣)، الأستيعاب (٣/ ١٠٨٩) أسد الغابة (٤/ ١٦)، الكاشف ترجمة ٣٩٨٦. وهو من رجال التقريب.

(١٥٣) تاريخ بغداد (١٤/ ٢١٧)، تذكرة الحفاظ (٢/ ٦١٦)، ميزان الاعتدال (٤/ ٤٠٧) العبر (٢/ ٣٦)، السير (١٢/ ٢٨٥)، وهو من رجال التقريب.

(١٥٤) نزهة الألباب ٨٨٤، غاية النهاية (١/ ٥٢٦).

وبغيور للصين، وجيل جيلان للديلم، والنجاشي للحبشة وبلهَوا للهند، وفرعون لمصر، ونمرود للشام أيام العمالقة، وقيصر للروم، والبطارقة أمراؤهم وكسرى للفرس والأساورة أمراؤهم، وشاهنشاه ملك الملوك، وخوارزم شاه ملك خوارزم، والهياطلة ملوك أذربيجان وأرمينية.

١٥٦ ـ الخاسر: سلْم.

١٥٧ ـ الخال: محمد بن غريب خال الخليفة المقتدر.

١٥٨ ـ وخال المؤمنين: قيلت لمعاوية.

---

(١٥٥) الجمع لابن القيسراني (٢/ ٥٦٧)، الكاشف ترجمة ٦٢٩٩، وهو من رجال التقريب.

(١٥٦) تاريخ بغداد (٩/ ١٣٦)، معجم الأدباء (١١/ ٢٣٦) السير (٨/ ١٩٣)، واسمه سلم بن عمرو لقب بالخاسر لأنه باع مصحفه واشترى بثمنه ديواناً من الشعر.

(١٥٧) ذكر المصنف في السير (١٥/ ٤٦) إن الخال هو غريب كذا الحافظ في نزهة الألباب ٨٩٤ والزركلي في الأعلام (٨/ ٦٢)، لكن المصنف أيضاً أشار في العبر (٢/ ١٥) أن هارون بن غريب هو الخال.

(١٥٨) الاستيعاب ١٤١٦، أسد الغابة (٤/ ٣٨٥) تاريخ الإسلام (٢/ ٣١٨)، السير (٣/ ١١٩) وهو من رجال التقريب.

١٥٩ ـ خباط: محمد بن محمد بن جعفر الدقاق.

١٦٠ ـ خَتْ: يحيى بن موسى البلخي.

١٦١ ـ الخضر: اسمه ايليا بن ملكان وقيل اليسع وقيل ارميا.

١٦٢ ـ الخُلْدِي: جعفر بن محمد.

١٦٣ ـ الخليع: الشاعر حسين بن الضحاك.

١٦٤ ـ خياط السنة: زكريا بن يحيى السجزي.

١٦٥ ـ خيط باطل: مروان بن الحكم، كان دقيقاً مفرط الطول.

---

(١٥٩) كشف النقاب (١٣/ب)، نزهة الألباب ٩٠١.

(١٦٠) الإكمال (٣/ ١٢٣)، الجمع لابن القيسراني. (٢/ ٥٦٨)، الكاشف ترجمة ٦٣٦٠ تذكرة الحفاظ ٤٧٧، وهو من رجال التقريب.

(١٦١) كشف النقاب (١٤/أ) نزهة الألباب ٩٤٩.

(١٦٢) تاريخ بغداد (٧/ ٢٢٦) العبر (٢/ ٢٧٩) السير (١٥/ ٥٥٨).

(١٦٣) تاريخ بغداد (٨/ ٥٤)، معجم الأدباء (١٠/ ٥) السير (١٢/ ١٩١)، شذرات الذهب (٢/ ١٢٣).

(١٦٤) تذكرة الحفاظ (٢/ ٦٥٠)، السير (١٣/ ٥٠٧) وهو من رجال التقريب.

(١٦٥) الإستيعاب ١٣٨٧، أسد الغابة ٥/ ١٤٤، تاريخ الإسلام (٣/ ٧٠) السير (٣/ ٤٧٦) وهو من رجال التقريب.

حرف الدال

١٦٦ ـ دارُأُمِّ سَلَمة: أحمد بن حميد ختن عبيد الله بن موسى.

١٦٧ ـ الدَّانَاج: عبد الله بصري.

١٦٨ ـ دبيس: العباس بن الفضل.

١٦٩ ـ والعباس بن محمد أبو الفضل صاحب عفان.

١٧٠ ـ وأبو علي أحمد بن الحسين المقرىء.

---

(١٦٦) الجرح والتعديل (٢/ ٤٦)، الجمع بين رجال الصحيحين (١/ ٩) تذكرة الحفاظ (٢/ ٤٥٦) الكاشف (١/ ٥٦)، السير (١٠/ ٥٠٩) وهو من رجال التقريب.

(١٦٧) الأنساب (٥/ ٢٦٠) الكاشف ترجمة ٢٩٤٤ تهذيب التهذيب (٥/ ٣٥٩) الخلاصة للخزرجي ترجمة ٣٧٢٩.

(١٦٨) كشف النقاب (١٥/ أ) ونزهة الألباب ١٠١٢.

(١٦٩) تاريخ بغداد (١٢/ ١٤٨) وكشف النقاب (١٥/ أ) ونزهة الألباب ١٠١١.

(١٧٠) كشف النقاب (١٥/ أ)، وذكره المصنف في السير (٢١/ ٢٢٨) وترجم له الحافظ في النزهة ١٠١٦.

١٧١ ـ دحيم: عبد الرحمن بن إبراهيم.

١٧٢ ـ دَرّاج: أبو السمح عبد الرحمن بن سمعان.

١٧٣ ـ دُرّان: محمد بن معاذ البصري.

١٧٤ ـ دكين: والد أبي نعيم الفضل بن دكين اسمه عمرو بن حماد.

١٧٥ ـ دَلُّويه: زياد بن أيوب ويقال له شعبة الصغير.

١٧٦ ـ دَنوقا: إبراهيم بن عبد الرحمن.

١٧٧ ـ الديباج: محمد بن عبد الله بن عمرو بن عثمان.

---

(١٧١) العبر (١/ ٤٤٥)، ميزان الاعتدال (٢/ ٥٤٦) السير (١١/ ٥١٥) وهو من رجال التقريب.

(١٧٢) الإكمال (٣/ ٣١٨) تاريخ الإسلام (٥/ ٦٧) الكاشف (١/ ٢٩٣)، وهو من رجال التقريب.

(١٧٣) العبر (٢/ ٩٨) السير (١٣/ ٥٣٦) شذرات الذهب (٢/ ٢١٦).

(١٧٤) كشف النقاب (١٥/ أ)، ونزهة الألباب ١٠٥٣.

(١٧٥) تاريخ بغداد (٨/ ٤٧٩)، تذكرة الحفاظ (٢/ ٥٠٨) والعبر (٢/ ٣) والسير (١٢/ ١٢٠) وهو من رجال التقريب.

(١٧٦) كشف النقاب (١٥/ ب) وفي تاريخ بغداد (٦/ ١٣٥) إبراهيم بن عبد الرحيم كذا في اللباب (١/ ٥١١).

(١٧٧) الجرح والتعديل (٧/ ٣٠١)، ميزان الاعتدال (٣/ ٥٩٣)، السير (٦/ ٢٢٤) وهو من رجال التقريب.

١٧٨ ـ الديك: أبو سفيان هارون بن سفيان المستملي.

١٧٩ ـ ديك الجن: عبد السلام بن رغبان الشاعر.

حرف الذال

١٨٠ ـ ذات النحيين: لم تسم.

١٨١ ـ ذو البِجادين: عبد الله بن عبد نهم.

١٨٢ ـ ذو الثُدَيَّة: حرقُوص.

١٨٣ ـ ذو الجناحين: جعفر.

---

(١٧٨) كشف النقاب (١٥/ب)، تاريخ بغداد (١٤/ ٢٥) تبصير المنتبه (٢/ ٥٦٥)، نزهة الألباب ١٠٨٨.

(١٧٩) تقدم انظر ١٢٥.

(١٨٠) كشف النقاب (١٥/ب) وذكر أنها سلمى الخثعمية ونزهة الألباب ١٢٥٨ وذكر أنها خولة الهذلية.

(١٨١) كشف النقاب (١٦/أ) وأسد الغابة (٣/ ٢٢٧) ونزهة الألباب ١١١٧.

(١٨٢) كشف النقاب (١٦/أ) ونزهة الألباب ١١٢٨ على اختلاف في اسمه.

(١٨٣) أسد الغابة (١/ ٢٨٦)، العبر (١/ ٩) السير (١/ ٢٠٦)، الإصابة ت ١١٦٦ وهو من رجال التقريب.

١٨٤ ـ ذو الجوشن الضبابي: شرحبيل أبو شمر.

١٨٥ ـ ذو الرمة: غيلان بن عقبة الشاعر.

١٨٦ ـ ذو الرياستين: الفضل بن سهل الوزير.

١٨٧ ـ ذو الشمالين: عمير بن عبد عمرو قتل ببدر.

١٨٨ ـ ذو الشهادتين: خزيمة بن ثابت.

١٨٩ ـ ذو الغرة الجهني: يعيش له صحبة.

١٩٠ ـ ذو القرنين: ليس بالاسكندر اليوناني، قيل دعا قومه

---

(١٨٤) كشف النقاب (١٦/ب)، نزهة الألباب ١١٣٧، وهو صحابي ترجم له الحافظ في الإصابة.

(١٨٥) الشعر والشعراء ٥٢٤، وفيات الأعيان ٤/ ١١ سير أعلام النبلاء (٥/ ٢٦٧).

(١٨٦) كشف النقاب (١٦/ب)، نزهة الألباب ١١٦٤ الأعلام (٥/ ١٤٩).

(١٨٧) كشف النقاب (١٧/أ) ويقال له أيضاً ذو اليمينين وهو غير ذي اليدين ـ ستأتي ترجمته ـ ترجم له الحافظ ابن حجر في نزهة الألباب وفي الإصابة، انظر فتح الوهاب ص ٥٩.

(١٨٨) الاستيعاب (٢/ ٤٤٨)، أسد الغابة (٢/ ١٣٣) السير (٢/ ٤٨٥) وهو من رجال التقريب.

(١٨٩) كشف النقاب (١٧/ ب) ونزهة الألباب ١١٩٧.

(١٩٠) كما في الكشف (١٧/ب) غير أن ابن الجوزي ذكر في بداية=

إلى الله تعالى فضربوه على قرنه فهلك، فغبر زماناً ثم بعث فدعاهم إلى الله تعالى فضربوه على قرنه الآخر فهلك وروي ذلك عن علي، وعن ابن عباس قال: لأنـه سـار إلـى المغـرب والمشـرق، وقيـل لأن صفحتي(*) رأسه نحاس، وقيل رأى في المنام انه امتد من الأرض إلى السماء فأخذ بقرني الشمس، وقيل لكونه تملك فارس والروم، وقيل كان في رأسه شبه القرنين، جاء ذلك والثلاثة قبله عن وهب، وقيل كان له غديرتان من شعر، قاله الحسن، وقيل لأنه كان كريم الطرفين، وقيل انقرض في دولته قرنان من الناس، وقيل لأنه سلك الظلمة والنور ذكر الثلاثة الثعلبي.

١٩١ ـ ذو الكلاع: سَمَيْفَع.

١٩٢ ـ ذو الكفل: مختلف في نبوته.

= الترجمة «اسمه الاسكندر»، قلت: أراد المصنف أن ينبه على أن اسمه الاسكندر لكنه ليس الاسكندر اليوناني وقد رد الحافظ ابن حجر على من زعم أنه الأسكندر اليوناني في الفتح (٦/ ٤٤١) فلينظر.

(*) في الأصل طفحتي وهو خطأ.

(١٩١) كشف النقاب (١٧/ ب) ونزهة الألباب ١٢١٦ وفيه أسميفع.

(١٩٢) كشف النقاب (١٧/ ب) ونزهة الألباب ١٢١٧.

١٩٣ ـ ذو الأكتاف : سابور من الأكاسره.

١٩٤ ـ ذو اللحية : الصحابي شريح.

١٩٥ ـ ذو اللسانين : مولة بن كنيف صحابي فصيح قيل عاش في الإسلام مئة سنة.

١٩٦ ـ ذو مِصْر : تابعي يزيد.

١٩٧ ـ ذو النور : طفيل بن عمرو.

١٩٨ ـ ذو النورين : عثمان.

١٩٩ ـ ذو الوزارتين : صاعد بن مخلد.

---

(١٩٣) كشف النقاب (١٨/أ) ونزهة الألباب ١١١١.

(١٩٤) الاستيعاب (٢/ ٤٧٥) أسد الغابة (٢/ ١٤٤) الإصابة (١/ ٤٨٧) وهو من رجال التقريب.

(١٩٥) كشف النقاب (١٨/أ)، أسد الغابة (٢/ ١٧٨) ونزهة الألباب ١٢٢٦.

(١٩٦) الإكمال (٧/ ٢٦٠)، الكاشف ترجمة ٦٤٨٢ تبصير المنتبه (٤/ ١٢٩٥) وهو من رجال التقريب.

(١٩٧) كشف النقاب (١٨/أ) ونزهة الألباب ١٢٤٢، وله صحبة.

(١٩٨) الاستيعاب (٣/ ١٠٣٧) الجمع لابن القيسراني (١/ ٣٤٧)، المنتظم (٦/ ١٣٧) أسد الغابة (٣/ ٣٧٦)، تذكرة الحفاظ ١/ ٨ العبر ١/ ٥ وهو من رجال التقريب.

(١٩٩) كشف النقاب (١٨/أ)، المنتظم (٥/ ١٠١) السير (١٣/ ٣٢٦) نزهة الألباب ١٢٤٩.

٢٠٠ ـ ذو اليدين: عمير بن عبد عمرو السلمي وقيل خرباق وهو غير ذو الشمالين.

٢٠١ ـ ذو اليمينين: الأمير طاهر بن الحسين الخزاعي.

٢٠٢ ـ الذئب: الحسن بن علي العدوي.

حرف الراء

٢٠٣ ـ الراشد بالله: منصور بن المسترشد.

٢٠٤ ـ الراضي بالله: محمد بن المقتدر.

٢٠٥ ـ الراغب: أبو القاسم محمد بن علي الأصبهاني وقيل الحسين بن محمد في وسط المائة الخامسة.

---

(٢٠٠) كشف النقاب (١٨/أ) ونزهة الألباب ١٢٥١ وفتح الوهاب ٥٩.

(٢٠١) تاريخ بغداد (٩/ ٣٥٣) السير (١٠/ ١٠٨) نزهة الألباب ١٢٥٥، شذرات الذهب ٢/ ١٦.

(٢٠٢) كشف النقاب (١٨/أ) ونزهة الألباب ١١٠١.

(٢٠٣) السير (١٥/ ٥٦٨)، نزهة الألباب ١٢٦٧ والأعلام (٦/ ٧١) وفي كشف النقاب (١٨/ب) تصحيف حيث لقب محمد بن المقتدر وهو اللقب التالي لهذا اللقب بالراشد بالله.

(٢٠٤) تاريخ بغداد (٢/ ١٤٢) المنتظم (٦/ ٢٦٥) العبر (٢/ ٢١٨) السير (١٥/ ١٠٣) شذرات الذهب (٢/ ٣٢٤).

(٢٠٥) السير (١٨/ ١٢٠) معجم المؤلفين (٤/ ٥٩) الأعلام (٢/ ٢٥٥).

٢٠٦ ـ ربيح: بن عبد الرحمن بن أبي سعيد اسمه سعيد.

٢٠٧ ـ رجال: عبيد بن محمد المؤذن.

٢٠٨ ـ الملك الرحيم: لؤلؤ الأتابكي صاحب الموصل.

٢٠٩ ـ رُخّ: محمد بن مقاتل المروزي.

٢١٠ ـ رُسْتَه: عبد الرحمن بن عمر.

٢١١ ـ رسول نفسه: أحمد [٣/ب] بن الحسين بن قاسم الكوفي.

٢١٢ ـ الرِّشك: يزيد بن أبي يزيد الدارع، والرشك الكبير

---

(٢٠٦) تاريخ الإسلام (٥/ ٦٩) الكاشف (١/ ٣٠٢) ميزان الاعتدال ت ٢٧٢٧ ديوان الضعفاء ت ١٣٨٤ وهو من رجال التقريب.

(٢٠٧) الإكمال (٤/ ٣٣) تبصير المنتبه (٢/ ١٥٩٣) ونزهة الألباب ١٢٨٨.

(٢٠٨) دول الإسلام (٢/ ١٢٢) العبر (٢٤٠٥) السير (٢٣/ ٣٥٦) شذرات الذهب (٥/ ٢٨٩).

(٢٠٩) تاريخ بغداد (٣/ ٢٧٥)، الجمع لابن القيسراني (٢/ ٤٦٣)، الكاشف ترجمة ٥٢٤٧، العبر (١/ ٣٩٧) وهو من رجال التقريب.

(٢١٠) الجرح والتعديل (٥/ ٢٦٣)، ميزان الاعتدال (٢/ ٥٧٩) السير (١٢/ ٢٤٢) وهو من رجال التقريب.

(٢١١) كشف النقاب (١٨/ ب) ميزان الاعتدال (١/ ٩٠)، نزهة الألباب ١٢٩٧.

(٢١٢) موضح أوهام الجمع (٢/ ٤٧٠) الأنساب (٦/ ١٢٣) الكاشف=

اللحية.

٢١٣ ـ الرشيد: هارون بن المهدي.

٢١٤ ـ الرِّضىٰ: علي بن موسى.

٢١٥ ـ رويس: محمد بن المتوكل اللؤلؤي المقرىء.

٢١٦ ـ رئيس الرؤساء: الوزير علي بن المسلمة.

حرف الزاي

٢١٧ ـ زاج: أحمد بن منصور المروزي.

٢١٨ ـ زاد الراكب: سهيل بن المغيرة بن عبد الله بن عمر بن

= ترجمة (٦٤٧٧) ميزان الاعتدال ترجمة ٩٧٧٦ شذرات الذهب (١/ ١٧٨) وهو من رجال التقريب.

(٢١٣) تاريخ بغداد (١٤/ ٥) دول الإسلام (١/ ١١٣) السير (٩/ ٢٨٦)، نزهة الألباب ١٣٢٩ شذرات الذهب ١/ ٣٣٤.

(٢١٤) ميزان الاعتدال (٣/ ١٥٨) العبر (١/ ٣٤٠) السير (٩/ ٣٨٧) الكاشف (٢/ ٢٩٦) وهو من رجال التقريب.

(٢١٥) كشف النقاب (١٩/ أ) نزهة الألباب ١٣٢٥ غاية النهاية (٢/ ٣٣٤).

(٢١٦) تاريخ بغداد (١١/ ٣٩١)، العبر (٣/ ٢٢١) دول الإسلام (١/ ٢٦٤) السير (١٨/ ٢١٦).

(٢١٧) تاريخ بغداد (٥/ ١٥٠)، السير (١٢/ ٣٨٨) وهو من رجال التقريب.

(٢١٨) كشف النقاب (١٩/ أ) ونزهة الألباب ١٣٣٤ وهو والد أم=

مخزوم.

٢١٩ ـ الملك الزاهر(*): داود بن شيركوه.

٢٢٠ ـ الزاهي: علي بن إسحاق الشاعر.

٢٢١ ـ زِبريق: العلاء بن الضحاك.

٢٢٢ ـ وإسحاق بن إبراهيم حفيده.

٢٢٣ ـ زُبَيْدَة: أمة العزيز بنت جعفر بن المنصور.

٢٢٤ ـ زَحْمُويه: زكريا بن يحيى الواسطي.

= المؤمنين أم سلمة رضي الله عنها انظر السير (٢/ ٢٠٢) حيث قال المصنف: وأبوها هو زاد الراكب قيل اسمه حذيفة!

(٢١٩) (*) في الأصل الزاهد والتصويب من البداية والنهاية (١٣/ ٣٥٣) ونزهة الألباب ١٣٤٠.

(٢٢٠) تاريخ بغداد (١١/ ٣٥٠) المنتظم (٧/ ٥٩) السير (١٦/ ١١١)، نزهة الألباب ١٣٤١.

(٢٢١) كشف النقاب (١٩/أ) ونزهة الألباب ١٣٤٦ وترجم الحافظ أيضاً لابنه إبراهيم في التقريب ص ٩٢ وقال: المعروف بابن زبريق.

(٢٢٢) الجرح والتعديل (١/ ٢٠٩) ميزان الاعتدال (١/ ١٨١) وهو من رجال التقريب.

(٢٢٣) تاريخ بغداد (١٤/ ٤٣٣). السير (١٠/ ٢٤١) نزهة الألباب ١٣٤٩.

(٢٢٤) الإكمال (٤/ ١٧٩) تبصير المنتبه (٢/ ٥٩٥) نزهة الألباب ١٣٥٢ وذكره المصنف ذكرا في السير (١١/ ٤٤٦).

٢٢٥ ـ زُرقان: محمد بن شداد المسمعي.

٢٢٦ ـ زَغَاث: عيسى بن عبد الله الطيالسي.

٢٢٧ ـ زغبة: عيسى بن حماد.

٢٢٨ ـ زِق العَسَل: حجاج بن أبي زياد الأسود القسملي.

٢٢٩ ـ زكرويه: زكريا بن يحيى [عن][*] معروف.

٢٣٠ ـ زنبور: محمد بن يعلى.

٢٣١ ـ زنبقة: محمد بن ماهان السمسار.

---

(٢٢٥) تذكرة الحفاظ (٢/ ٦٠٢). السير (١٣/ ١٤٨) وميزان الاعتدال (٣/ ٥٧٩)، ونزهة الألباب ١٣٧٢.

(٢٢٦) تاريخ بغداد (١١/ ١٧٠) تذكرة الحفاظ (٢/ ٦١٠) السير (١٢/ ٦١٨)، نزهة الألباب ١٣٧٧.

(٢٢٧) الجرح والتعديل (٦/ ٢٧٤) السير (١١/ ٥٠٦) ونزهة الألباب ١٣٧٨ وهو من رجال التقريب.

(٢٢٨) الجرح والتعديل (٣/ ١٦٠) ميزان الاعتدال (١/ ٤٦٠) السير (٧/ ٧٦) نزهة الألباب ١٣٨٢.

(٢٢٩) (*) في الأصل «غير» والصواب «عن» كما هو في كشف النقاب (٢٠/أ) حيث يروى عن معروف الكرخي وكيف يكون غير معروف وقد ترجم له المصنف نفسه في السير (١٢/ ٣٤٦) وفي العبر (١/ ٣٩٠). وغيرهما، وترجم له من هو قبل المصنف كالخطيب في تاريخه (٨/ ٤٦٠) وغيره.

(٢٣٠) الإكمال (٤/ ١٩٠) ونزهة الألباب ١٣٩٦.

(٢٣١) تاريخ بغداد (٣/ ٢٩٣) ونزهة الألباب ١٣٩٨.

٢٣٢ ـ زنبيلويه: محمد بن هميان عن ابن عرفة.

٢٣٣ ـ الزنجي: مسلم بن خالد.

٢٣٤ ـ زُنَيجْ الرازي: محمد بن عمرو أبو غسان.

٢٣٥ ـ زوج جبرة: محمد بن عبد الرحمن أبو غرارة المليكي.

٢٣٦ ـ زوج دُرّة: عبد الله بن عمير.

٢٣٧ ـ زوج غنج: هو كذا.

---

(٢٣٢) تاريخ بغداد (٣/ ٢٧١)، نزهة الألباب ١٤٠٠.

(٢٣٣) الجرح والتعديل (٨/ ١٨٣) تذكرة الحفاظ (١/ ٢٥٥)، ميزان الاعتدال (٤/ ١٠٢). سير أعلام النبلاء (٨/ ١٧٦) نزهة الألباب ٣١٨٠.

(٢٣٤) الجرح والتعديل ترجمة ١٥٤، الأكمال (٤/ ١٨٨) الجمع لابن القيسراني (٢/ ٤٧٤) الكاشف ترجمه ٥١٥٨خلاصة الخزرجي ترجمه ٦٥٤٤ وهو من رجال التقريب.

(٢٣٥) الجرح والتعديل ترجمه ١٦٩٦، المجروحين ٢/ ٢٦١ ديوان الضعفاء ترجمه ٣٨٣٤ ميزان الاعتدال ترجمة ٧٨٣٤، خلاصة الخزرجي ترجمة ٦٤٢٢ وهو من رجال التقريب.

(٢٣٦) هو عبد الله بن عمير أو عميرة كما أشار أبو نعيم فيما ذكره البخاري في تاريخه الكبير ترجمه ٤٩٤ وانظر: الإكمال (٦/ ٢٧٩) والكاشف ترجمه ٢٩٢٥ وميزان الاعتدال ترجمه ٤٤٩٢ وهو من رجال التقريب.

٢٣٨ ـ زين الأمناء: الحسن بن محمد.

٢٣٩ ـ زين العابدين: علي بن الحسين.

حرف السين

٢٤٠ ـ سبع مجانين: أحمد بن محمد بن حاتم الصوفي سمع الكديمي.

٢٤١ ـ سَبَلان: سالم مولى مالك بن أوس بن الحدثان.

٢٤٢ ـ سَبَلان: خالد بن عبد الله مولى بني عبس لقب لطول لحيته.

٢٤٣ ـ سَبَلان: إبراهيم بن زياد من شيوخ ابن أبي الدنيا.

---

(٢٣٨) العبر (٥/ ١٠٨) السير (٢٢/ ٢٨٥) ونزهة الألباب (١٤٣١)، شذرات الذهب (٥/ ١٢٣).

(٢٣٩) تاريخ الإسلام (٤/ ٣٤) تذكرة الحفاظ (١/ ٧٠) العبر (١/ ١١١) نزهة الألباب ١٤٢٦ وهو من رجال التقريب.

(٢٤٠) تاريخ بغداد (٤/ ٤٣٨) كشف النقاب (٢٠/ب) نزهة الألباب ١٤٢٥.

(٢٤١) تاريخ الإسلام (٤/ ١١٧) السير (٤/ ٥٩٥) نزهة الألباب ١٤٥٥ وهو من رجال التقريب.

(٢٤٢) الإكمال (٤/ ٢٥٠) تبصير المنتبه (٢/ ٦٧٥) نزهة الألباب ١٤٥٦.

(٢٤٣) الجرح والتعديل (١/ ١٠٠) تاريخ بغداد (٦/ ٧٧)، الجمع لابن القيسراني (١/ ٢١) الكاشف (١/ ٨٠) وهو من رجال التقريب.

٢٤٤ ـ ستّوق: أحمد بن عبد الله الجويباري الكذاب.

٢٤٥ ـ سجادة: محمد بن علي بن الحسين.

٢٤٦ ـ والحسن بن حماد.

٢٤٧ ـ سَحْبَل: عبد الله بن محمد بن أبي يحيـى المدني.

٢٤٨ ـ سُحنون: عبد السلام بن سعيد التنوخي الفقيه.

٢٤٩ ـ وشيخنا عبد الرحمن بن عبد الحليم الدكالي.

---

(٢٤٤) كشف النقاب (٢١/أ) ميزان الاعتدال (١/ ١٠٦)، نزهة الألباب ١٤٦١.

(٢٤٥) كشف النقاب (٢١/أ) وله ترجمه في تذكرة الحفاظ (١/ ١١٧) والعبر (١/ ١٤٢) وتاريخ الإسلام (٤/ ٢٩٩) وهو من رجال التقريب.

(٢٤٦) الجرح والتعديل (٣/ ٩) تاريخ بغداد (٧/ ٢٩٥) العبر (١/ ٤٣٥) السير (١١/ ٣٩٢) وهو من رجال التقريب.

(٢٤٧) موضح أوهام الجمع والتفريق (٢/ ١٩٦) الكاشف ترجمة ٣٠٠٣ نزهة الألباب ١٤٦٧ قال فيها الحافظ: «ويقال كان عبد الله يلقب به» وذكره بهذا اللقب من غير تشكيك في التقريب كذا الخزرجي في خلاصته ترجمة ٣٨٠٠.

(٢٤٨) بفتح السين وضمها اسم طائر بالمغرب يوصف بالفطنة والتحرز كما أشار المصنف في السير (١٢/ ٦٨) وترجم له قبل ذلك ابن الجوزي في كشف النقاب (٢١/أ) وانظره في نزهة الألباب ١٤٦٩.

(٢٤٩) نزهة الألباب ١٤٧٠.

٢٥٠ ـ سُرّق: الصحابي الحباب بن أسد.

٢٥١ ـ سطيح الكاهن: ربيع بن ربيعة.

٢٥٢ ـ سعدان: سعيد بن يحيى اللخمي.

٢٥٣ ـ سعدويه: سعيد بن سليمان الواسطي.

٢٥٤ ـ وسعيد بن عبد الله الرازي، سمع عبّاد بن العوام وسعد بن سعيد الجرجاني عن الثوري.

٢٥٥ ـ الملك السعيد: محمد بن الظاهر.

٢٥٦ ـ والسعيد صاحب ماردين الأرتقي.

---

(٢٥٠) الاستيعاب (٢/ ٥٨٣) أسد الغابة (٢/ ٢٦٦) الكاشف ترجمة ١٨٢٦ الإصابة ترجمه ٣١٢٢ خلاصة الخزرجي ترجمة ٢٨٧٤ وهو من رجال التقريب.

(٢٥١) كشف النقاب (٢١/ أ) نزهة الألباب: ١٤٨٤ الأعلام (٣/ ١٤).

(٢٥٢) الجرح والتعديل ترجمة ١٢٥٠، موضح أوهام الجمع (٢/ ١٣٥) الكاشف ترجمة ١٩٩٥ ميزان الاعتدال ترجمة ٣٢٩٤ وهو من رجال التقريب.

(٢٥٣) تاريخ بغداد (٩/ ٨٤) الكاشف (١/ ٣٦٢) السير (١٠/ ٤٨١) وهو من رجال التقريب.

(٢٥٤) كشف النقاب (٢١/ أ) نزهة الألباب ١٤٨٨.

(٢٥٥) الإشارة ٣٦٩ نزهة الألباب ١٤٩٧ النجوم الزاهرة (٧/ ٢٩٠).

(٢٥٦) دول الإسلام (٢/ ١٠٧) العبر (٥/ ١٤٨) السير (٢٣/ ٤٦) النجوم الزاهرة (٦/ ٣١٤).

٢٥٧ ـ وسعيد السعدا المصري واقف الخانقاه التي لصلاح الدين.

٢٥٨ ـ السفاح: عبد الله بن محمد.

٢٥٩ ـ سفينة: الصحابي مهران وقيل رومان.

٢٦٠ ـ سفينة العلم: هو هو(*).

٢٦١ ـ سكينة: بنت الحسين اسمها أمينة.

٢٦٢ـ السِّكِّيت: والد يعقوب.

---

(٢٥٧) النجوم الزاهرة (٨/ ١٤٨).

(٢٥٨) تاريخ بغداد (١٠/ ٥٣) السير (٦/ ٧٧) العبر (١/ ١٤٢) نزهة الألباب ١٤٩٨ شذرات الذهب ١/ ١٩٥.

(٢٥٩) الاستيعاب (٢/ ١٢٩) أسد الغابة (٢/ ١٩٠) السير (٣/ ١٧٢) وهو من رجال التقريب.

(٢٦٠)(*) في نسخة السيوطي «سفينة العلم هو» وبعدها بياض بمقدار كلمتين، فلا يفهم من تكرار الناسخ لكلمة هو أنه الصحابي المتقدم، حيث لم يذكر أحد ممن ترجم للصحابي مهران رضي الله عنه أن لقبه سفينة العلم، وإلى لحظة كتابة هذه الأحرف لم أقف على صاحب هذا اللقب.

(٢٦١) وفيات الأعيان ٢/ ٣٩٤ تاريخ الإسلام (٤/ ٢٥٣) السير (٥/ ٢٦٢) شذرات الذهب (١/ ١٥٤).

(٢٦٢) لقب بذلك لكثرة سكوته، قال ثعلب: «رأيته وكان سكيتاً كما سُمي» ا. هـ انظر كشف النقاب (٢١/ب) وشيئاً من أخباره في ترجمة ابنه في السير (١٢/ ١٦) وله ترجمة في نزهة الألباب ١٥١٩.

٢٦٣ ـ سلطان الدولة: أبو شجاع بن بهاء الدولة أبي نصر بن عضد الدولة الديلمي ولي عشر سنين.

٢٦٤ ـ سَلْمُويَه: بن صالح هو سليمان.

٢٦٥ ـ سمسمة: محمد بن إبراهيم الغزال شيخ الإسماعيلي.

٢٦٦ ـ سمعان: ثمانية اسمهم إسماعيل لم يشتهروا.

٢٦٧ ـ سمويه: إسماعيل بن عبد الله الحافظ.

٢٦٨ ـ السمين: صدقة بن عبد الله.

٢٦٩ ـ السندي: هو سهل بن عبد الرحمن، وهو ابن أبي سهل وهو ابن زنجلة.

---

(٢٦٣) العبر (٢/ ٣٦١) دول الإسلام (١/ ٢٢٩) السير (١٦/ ٢٤٩) نزهة الألباب ١٥٢٧.

(٢٦٤) الجرح والتعديل (٤/ ١٢٣) الكاشف ١/ ٣٩٦ السير (٩/ ٤٣٣) النزهة ١٥٣١ وهو من رجال التقريب.

(٢٦٥) المنتظم (٦/ ١٣٧) ونزهة الألباب ١٥٤٠.

(٢٦٦) ترجم لهم الحافظ ابن حجر في نزهة الألباب من ١٥٤١ ـ ١٥٤٨.

(٢٦٧) الجرح والتعديل (٢/ ١٨٢) الإنساب (٧/ ١٥١) تذكرة الحفاظ (٢/ ٥٦٦)، العبر (٢/ ٣٥) السير (١٣/ ١٠). نزهة الألباب ١٥٥٥.

(٢٦٨) المجروحين (١/ ٣٧٤) ميزان الاعتدال (٢/ ٣١٠) العبر (١/ ٢٤٧) السير (٧/ ٣١٤) وهو من رجال التقريب.

(٢٦٩) تاريخ بغداد (٩/ ١١٦) تذكرة الحفاظ (٢/ ٤٥٢) الكاشف =

٢٧٠ ـ سَنْدَل: عمر(*) بن قيس المكي.

٢٧١ ـ سَنْدُول: محمد بن عبد الجبار الهَمَذاني(**) عن عبيد الله بن موسى.

٢٧٢ ـ سندولا: ـ محمد بن عباد بن موسى العكلي شيخ لإبراهيم الحربي.

٢٧٣ ـ سنديلة: عبد الله بن داود الأصبهاني روى عنه أحمد بن على الجارود.

= (١/ ٤٠٧) العبر (١/ ٤٠٩) السير (١٠/ ٦٩٢) وهو من رجال التقريب.

(٢٧٠) (*) في الأصل عمرو وهو تصحيف من الناسخ حيث إن الناسخ نفسه ذكر أنه عمر وذلك في كشف النقاب (٢٢/أ) بل كل من ترجم لسندل ذكر أنه عمر ـ وذلك فيما وقفت عليه ـ انظر: طبقات ابن سعد (٥/ ٤٨٧) أحوال الرجال ت ٢٦٠ المجروحين (٢/ ٨٥) الكاشف ترجمة ٤١٦٥ ديوان الضعفاء ترجمة ٣٠٩٢ ميزان الاعتدال ترجمة ٦١٨٧ وهو من رجال التقريب.

(٢٧١) (* *) في الأصل الهمداني وصوبته من السير (١١/ ١٥٧) حيث قال المصنف الهمذاني محدث همذان، وهو كذلك أعني بالذال المعجمة في التقريب وغيره.

(٢٧٢) تاريخ بغداد (٢/ ٣٧٣) ميزان الاعتدال (٣/ ٥٨٩) نزهة الألباب: ١٥٧٠ خلاصة الخزرجي ترجمه ٦٣٤١ وهو من رجال التقريب.

(٢٧٣) كشف النقاب (٢٢/أ) ذكر أخبار أصبهان (٢/ ٤٨) نزهة الألباب ١٥٧١.

٢٧٤ ـ سَنُوطا: عبيد(*) أبو الوليد من التابعين.

٢٧٥ ـ سُنَيد: بن داود المصيصي حسين.

٢٧٦ ـ السيّد الحِمْيَري: هو إسماعيل بن محمد بن يزيد أبو هاشم.

٢٧٧ ـ سِيبويه: عمرو بن عثمان.

٢٧٨ ـ سِيْفونه: قاص مغفل.

٢٧٩ ـ سيف بن ذي يزن: النعمان بن قيس.

---

(٢٧٤) (*) في الأصل «بن أبي الوليد» وصوبته من تهذيب الكمال (١٩/ ٢٥١) كذلك نص ابن الجوزي في كشف النقاب (٢٢/أ) على أن سنوطاً كنيته أبو الوليد بغض النظر على أن عبيد هل هو سنوطاً أو ابن سنوطا فهو أمر اختلف فيه كما أشار المزي، وانظر الكاشف ترجمة ٣٦٩١ والخلاصة للخزرجي ت ٤٦٦٧.

(٢٧٥) تاريخ بغداد (٨/ ٤٢) ميزان الاعتدال (٢/ ٢٣٦) السير (١٠/ ٦٢٧) وهو من رجال التقريب.

(٢٧٦) الإكمال (٤/ ٢٦٥) السير (٨/ ٤٤) نزهة الألباب (١٦٠٣).

(٢٧٧) تاريخ بغداد (١٢/ ١٩٥) معجم الأدباء (١٦/ ١١٤) العبر (١/ ٢٧٨) السير (٨/ ٣٥١) أخبار النحويين ١٥.

(٢٧٨) هو عبد الله الواسطي أبو محمد الإكمال (٤/ ٤٥٦) تبصير المنتبه (٢/ ٧٠٦) نزهة الألباب ١٥٩٩.

(٢٧٩) كشف النقاب (٢٢/ب) ونزهة الألباب ١٦٠٤.

٢٨٠ ـ سِيْفَنَّة: إبراهيم بن الحسين بن دِيْزِيل(*).

٢٨١ ـ سيف الله: خالد بن الوليد.

٢٨٢ ـ سيف الدولة: علي بن عبد الله بن حمدان، أمير الشام.

٢٨٣ ـ سيف الإسلام: طُوغَتكين(*).

حرف الشين

٢٨٤ ـ الشَّاذَكُوني: سليمان بن داود كان أبوه يتجر في مضربات تسمى شاذكونه.

---

(٢٨٠) هو المعروف بابن ديزيل وكان يلقب بدابة عفان لملازمته له ويلقب بسيفنه وهو طائر ببلاد مصر انظر الإكمال (٤/ ٢٦٥) والسير (١٣/ ١٨٤). ونزهة الألباب ١٦١٥.

(*) في الأصل يزيد وهو خطأ.

(٢٨١) الاستيعاب ٣/ ١٦٣ أسد الغابة (٢/ ١٠٩)السير (١/ ٣٦٦).

(٣٨٢) العبر (٢/ ٣٠٥) السير (١٦/ ١٨٧) الاشارة ١٧٧ نزهة الألباب ١٦٠٧.

(٢٨٣) (*) هكذا في الأصل والصواب طغتكين بضم الطاء وسكون الغين وكسر التاء المثناة وسكون الياء انظر الوفيات (٢/ ٥٢٣) فقد قيد ابن خلكان اسمه بالحروف، وانظر: سير أعلام النبلاء (٢١/ ٣٣٣) ونزهة الألباب ١٦٠٦.

(٢٨٤) تاريخ بغداد (٩/ ٤٠) تذكرة الحفاظ (٢/ ٢٨٨) السير (١٠/ ٦٧٩) نزهة الألباب ٣١٩٣.

٢٨٥ ـ شاذان: الأسود بن عامر.

٢٨٦ ـ وإسحاق بن إبراهيم النهشلي.

٢٨٧ ـ وإسماعيل بن زكريا النيسابوري الحافظ.

٢٨٨ ـ وعبد العزيز بن عثمان بن جبلة.

٢٨٩ ـ ومحمد بن إبراهيم بن محمد البلخي، يروي عن هناد وسلمة بن الفضل عن فرات القزاز.

٢٩٠ ـ وأحمد بن محمد الرازي متأخر.

٢٩١ ـ والنضر بن سلمة المروزي

---

(٢٨٥) تاريخ بغداد (٧/ ٣٤) تذكرة الحفاظ (١/ ٣٦٩) السير (١٠/ ١١٢) نزهة الألباب ١٦١٥.

(٢٨٦) الجرح والتعديل (٢/ ٢١١)، العبر (٢/ ٣٥) السير (١١/ ٣٨٢) نزهة الألباب ١٦١٥.

(٢٨٧) الإكمال (٧/ ١٩٤) وكشف النقاب (٢٢/ب) ونزهة الألباب ١٦١٧.

(٢٨٨) السابق واللاحق ١١١، الجمع لابن القيسراني (١/ ٣١١) الكاشف ترجمة ٣٤٤٧ خلاصة الخزرجي ت ٤٣٦٤ وهو من رجال التقريب.

(٢٨٩) كشف النقاب (٢٢/ أ) نزهة الألباب ١٦١٩.

(٢٩٠) العبر (٣/ ٢١٨)، تذكرة الحفاظ (٣/ ١٢٥) السير (١٨/ ٦٢)، نزهة الألباب ١٦٢٢.

(٢٩١) الكامل لابن عدي (٧/ ٢٤٩٤) ميزان الاعتدال (٤/ ٢٥٦) نزهة=

كذاب .

٢٩٢ ـ شاذي : عثمان بن عبد الله عن خارجة بن مصعب .

٢٩٣ ـ شاذّ : هلال بن فياض اليشكري .

٢٩٤ ـ الشَّارب : يحيى بن عمر المقرىء، سمع ابن قانع .

٢٩٥ ـ شارب الذهب : عبد الرحمن بن عثمان التيمي صحابي .

٢٩٦ ـ شاه : سويد بن نصر صاحب ابن المبارك .

٢٩٧ ـ شَبَاب : خليفة بن خياط .

= الألباب ١٦٢٣ .

(٢٩٢) كشف النقاب (٢٣/ أ) نزهة الألباب ١٦٢٦ .

(٢٩٣) الجرح والتعديل (٩/ ٧٨) السير (١٠/ ٤٣٣) ميزان الاعتدال (٢/ ٢٦٠) العبر (١/ ٣٩٤) الكاشف (٢/ ٣) وهو من رجال التقريب .

(٢٩٤) تاريخ بغداد (١٤/ ٢٣٩) كشف النقاب (٢٣/أ) نزهة الألباب (١٦٣١) .

(٢٩٥) الجمع لابن القيسراني (١/ ٢٩٤) الكاشف ترجمة ٣٣٠٢، تاريخ الإسلام (٣/ ١٨٧) الإصابة (٢/ ٤١٢) وهو من رجال التقريب .

(٢٩٦) الجرح والتعديل (٤/ ٢٣٩) العبر (١/ ٤٣٢) السير (١١/ ٤٠٨) وهو من رجال التقريب .

(٢٩٧) الأنساب (٨/ ٦٧)، تذكرة الحفاظ (٢/ ٤٣٦)، العبر (١/ ٤٣٢)=

٢٩٨ ـ شبويه: محمد بن إسماعيل الصائغ.

٢٩٩ ـ شبويه: محمد بن [٤/ب] إسحاق السجزي عن عبد الرزاق.

٣٠٠ ـ الشيص: أبو عيسى موسى بن موسى بن موسى الحافظ سمع أبا بكر بن أبي شيبة.

٣٠١ ـ شَبَطُون: زياد بن عبد الرحمن صاحب مالك.

٣٠٢ ـ شُعبة: الحسن بن محمد بن يزيد الحافظ.

٣٠٣ ـ ومحمد بن الحسين بن الليث الواسطي الحافظ.

٣٠٤ ـ وأبو علي أحمد بن الحسين بن

= السير (١١/ ٤٧٢) نزهة الألباب (١٦٣٩) وهو من رجال التقريب.

(٢٩٨) تاريخ بغداد (٢/ ٣٨) السير (١٣/ ١٦١) نزهة الألباب ١٦٤٤ وهو من رجال التقريب.

(٢٩٩) الإكمال (٥/ ٢٤) كشف النقاب (٢٣/ أ) تبصير المنتبه (٢/ ٧٧٢) نزهة الألباب ١٦٤٧.

(٣٠٠) كشف النقاب (٢٣/ب) نزهة الألباب (١٧٣٧).

(٣٠١) ترتيب المدارك (٢/ ٣٤٩) العبر (١/ ٣١٣) السير (٩/ ٣١١) شذرات الذهب (١/ ٣٢٩). نزهة الألباب (١٦٥١).

(٣٠٢) كشف النقاب (٢٣/ب) نزهة الألباب ١٦٧٣.

(٣٠٣) كشف النقاب (٢٢/ب) ونزهة الألباب ١٦٧٤.

(٣٠٤) كشف النقاب (٢٣/ب) نزهة الألباب ١٦٧٥.

إسحاق الحافظ بصري أخذ عنه الدارقطني .

٣٠٥ ـ وسعيد بن الفضل التغلبي شعبة .

٣٠٦ ـ شعبوية : أبو صالح شعيب بن سهل الرازي .

٣٠٧ ـ شَقُوصا : إسماعيل بن زكريا الخلقاني .

٣٠٨ ـ شُقْران النبوي : حبشي اسمه صالح .

٣٠٩ ـ شقران : هاشم بن عمرو الحمصي عن إسماعيل بن عياش .

٣١٠ ـ شُقَير : علي بن سعيد العسكري الحافظ .

٣١١ ـ شَكَّر : محمد بن المنذر الهروي الحافظ .

---

(٣٠٥) تاريخ بغداد (٩/ ٢٦٦) كشف النقاب (٢٣/ب) نزهة الألباب ١٦٧٦ .

(٣٠٦) تاريخ بغداد (٩/ ٢٤٣) كشف النقاب (٢٣/ ب) نزهة الألباب ١٦٧٩ .

(٣٠٧) الجرح والتعديل (٢/ ١٧٠) ميزان الاعتدال (١/ ٢٢٨) السير (٨/ ٤٧٥) نزهة الألباب ١٦٨٣ وهو من رجال التقريب .

(٣٠٨) الاستيعاب (٢/ ٧٠٩) أسد الغابة (٢/ ٢) الكاشف ترجمة ٢٣٢٠ الإصابة ترجمة ٣٩١٦. نزهة الألباب ١٦٨٤ وهو من رجال التقريب .

(٣٠٩) كشف النقاب (٢٣/ ب) نزهة الألباب ١٦٨٥ .

(٣١٠) تذكرة الحفاظ (٢/ ٧٤٩) سير أعلام النبلاء (١٤/ ٤٦٣) نزهة الألباب ١٦٨٦ شذرات الذهب (٢/ ٢٤٦) .

(٣١١) تذكرة الحفاظ (٢/ ٧٤٨) العبر (٢/ ١٢٦) السير (١٤/ ٢٢١)

٣١٢ ـ شماص: الصحابي عثمان بن عثمان المخزومي استشهد بأحد.

٣١٣ ـ شمحصه: إسحاق بن الحسين.

٣١٤ ـ والحسين بن إبراهيم تلميذ ابن معين.

٣١٥ ـ شمويه: إسماعيل بن يوسف عن شريح بن يونس.

٣١٦ ـ شُهْدانْكَة: عبد المحسن الشيحي.

٣١٧ ـ شمس الخلافة.

نزهة الألباب ١٦٩ شذرات الذهب (٢/ ٢٤٢).

(٣١٢) كشف النقاب (٢٣/أ) نزهة الألباب ١٦٩٦ وفيهما شماس بالسين لا بالصاد.

(٣١٣) كشف النقاب (٢٤/ أ) ونزهة الألباب ١٧٠٤.

(٣١٤) كشف النقاب (٢٤/ أ) نزهة الألباب ١٧٠٣.

(٣١٥) كشف النقاب (٢٤/أ) نزهة الألباب ١٧٠٥ قلت: ويظهر من صنيع الحافظ في النزهة أنه يلقب بشمويه وبسمويه حيث أورده مرة بالسين وأخرى بالشين، كذا هو بالسين في حاشية الإكمال (٤/ ٤٥٧).

(٣١٦) الأنساب (٧/ ٤٤٢) العبر (٣/ ٣٢٤) السير (١٩/ ١٥٢) تذكرة الحفاظ (٤/ ١٢٢٧) نزهة الألباب، ١٧٢ ـ إلا أنه ذكر شهدايله ـ شذرات الذهب (٣/ ٣٩٢).

(٣١٧) بعده بياض في الأصل بمقدار ثلاث كلمات، واسمه محمد بن مختار الأفضلي أبو عبد الله كما في ترجمة ابنه جعفر انظر السير (٢٢/ ٣٠٠).

٣١٨ ـ شمس الملوك: صاحب دمشق.

٣١٩ ـ شيخ الإسلام: أبو إسماعيل عبد الله بن محمد الأنصاري.

٣٢٠ ـ وأبو الحسن علي بن أحمد الهكّاري.

٣٢١ ـ شهوات: موسى بن عبد الله الشاعر.

٣٢٢ ـ شَيْذَلَه: عزيزي بن عبد الملك القاضي.

٣٢٣ ـ شِيطا: محمد بن أحمد بن هارون الفلاس الحافظ أبو جعفر عن أبي نعيم.

٣٢٤ ـ شيطان الطاق: متكلم شيعي.

---

(٣١٨) هو إسماعيل بن بوري انظر السير (١٩/ ٥٧٥) ونزهة الألباب ١٧٠٢.

(٣١٩) دول الإسلام (٢/ ١٠) العبر (٣/ ٢٩٧) السير (١٨/ ٥٠٣) تذكرة الحفاظ (٣/ ١١٨٣) نزهة الألباب ١٧٢٨.

(٣٢٠) ذيل تاريخ بغداد (٣/ ١٧٢) العبر (٣/ ٣١٢) السير (١٩/ ٦٧) ميزان الاعتدال (٣/ ١٢٢) شذرات الذهب (٣/ ٣٧٨).

(٣٢١) كشف النقاب (٢٤/ أ) نزهة الألباب ١٧٢٣.

(٣٢٢) العبر (٣/ ٣٣٩) السير (١٩/ ١٧٤) نزهة الألباب ١٧٣٢ شذرات الذب ٣/ ٤٠١.

(٣٢٣) تاريخ بغداد (٣/ ٣٥٣) الإكمال (٧/ ٨٩) السير (١٢/ ٣٢٧) تبصير المنتبه (٣/ ١١١٦).

(٣٢٤) كشف النقاب (٢٣/ أ) نزهة الألباب ١٧٣٩.

٣٢٥ ـ شيطان الطارق(*): أحمد بن هارون السامري روى عنه ابن لؤلؤ.

٣٢٦ ـ الشَّيْمَاء: أخت النبي ﷺ من الرضاعة خذامة بنت الحارث وقيل جدامه بجيم ومهملة.

حرف الصاد

٣٢٧ ـ الصاحب: جماعة أشهرهم: إسماعيل بن عباد.

٣٢٨ ـ صاحب الشامة: محمد بن العباس مولى بني هاشم روى عنه عبد الله بن أحمد.

٣٢٩ ـ صاعقة: محمد بن عبد الرحيم الحافظ.

---

(٣٢٥) كشف النقاب (٢٣/أ) تاريخ بغداد (٥/ ١٩٦) نزهة الألباب (١٧٤٠).

(*) في المصادر السابقة شيطان الطاق ويبدو أنه تصحيف من الناسخ ـ أعني الطارق ـ.

(٣٢٦) كشف النقاب (٢٤/أ) نزهة الألباب ٧٤٢ أعلام النساء (٢/ ٣١٦).

(٣٢٧) العبر (٣/ ٢٨) السير (١٦/ ٥١١) نزهة الألباب ١٧٤٣.

(٣٢٨) تاريخ بغداد (٣/ ١٠١) كشف النقاب (٢٤/أ) نزهة الألباب (١٧٤٤).

(٣٢٩) تاريخ بغداد (٢/ ٣٦٣) تذكرة الحفاظ (٢/ ٥٥٣) العبر (٢/ ١٠) السير (١٢/ ٢٩٥) وهو من رجال التقريب.

٣٣٠ ـ صُذْرة: محمد بن الحارث المؤذن بمصر.

٣٣١ ـ الصادق: جعفر بن محمد.

٣٣٢ ـ الصدوق: يونس بن محمد المؤدب.

٣٣٣ ـ الصالح: صاحب مصر نجم الدين أيوب بن الملك الكامل.

---

(٣٣٠) الثقات لابن حبان (٩/ ٨٦)، الكاشف ترجمة ٤٨٤٩ نزهة الألباب ١٧٦٢ وهو من رجال التقريب، ولضبط اللقب انظر القاموس المحيط.

(٣٣١) المعرفة ليعقوب (١/ ١٣٣) موضح أوهام الجمع (٢/ ١٨) تاريخ الإسلام (٦/ ٤٥) السير (٦/ ٢٥٥) العبر (١/ ٢٠٩) نزهة الألباب ١٧٥١) وهو من رجال التقريب.

(٣٣٢) قلت: هذا وهم تبع فيه المصنف ابن الجوزي في كشف النقاب (٢٦/ب) فالمؤدب ثقة والصدوق لقب ليونس بن محمد آخر وهو كذاب يقال له الصدوق على سبيل التهكم كما ذكر ذلك المصنف نفسه في الميزان (٦/ ١٥٩) وكذا الحافظ في التهذيب، وقال عبد الله بن الإمام أحمد يعني بالصدوق الكذوب مقلوباً كما في الضعفاء للعقيلي والذي ذكره ابن الجوزي في ترجمته يبين وهمه فيه حيث قال في الكشف (٢٦/ب) نقلاً عن الإمام أحمد قوله أن الصدوق قدم علينا، قال الحافظ فالمؤدب بغدادي لا يحتاج أحمد إلى أن يقول إنه قدم علينا وظاهر السياق يدل على أن هذا الصدوق بصري.

(٣٣٣) نزهة الألباب ١٧٥٥ الأعلام (٢/ ٣٨).

٣٣٤ ـ والصالح: صاحب دمشق عماد الدين إسماعيل بن العادل وجماعة.

٣٣٥ ـ الصائن: مقرىء الروم أبو حامد محمد الضرير.

٣٣٦ ـ الصدّيق: أبو بكر.

٣٣٧ ـ الصُرْم: سعيد بن يربوع.

٣٣٨ ـ صريع الغَواني: مسلم بن الوليد الشاعر.

٣٣٩ ـ صريع الدِّلاَء: أبو الحسن محمد بن عبد الواحد توفي سنة [٤١٢](*) هـ.

٣٤٠ ـ صندوق العلم: محمد بن إسماعيل بن فضيل الأصبهاني.

---

(٣٣٤) تبصير المنتبه (١/ ٢٨٣) الشذرات (٥/ ٢٤١) الأعلام (١/ ٣٢٤).

(٣٣٥) نزهة الألباب ١٧٥٧، غاية النهاية (٢/ ٢٥٥).

(٣٣٦) الاستيعاب (٣/ ٩٦٣) أسد الغابة (٣/ ٢٠٥). تجريد أسماء الصحابة (١/ ٣٤١١) الإصابة ترجمة ٤٨١٧ وهو من رجال التقريب.

(٣٣٧) كشف النقاب (٢٦/ ب) الاستيعاب (٢/ ٦٢٧) أسد الغابة (٢/ ٤٠١) وهو من رجال التقريب.

(٣٣٨) الشعر والشعراء ٥٢٨ تاريخ بغداد (١٣/ ٩٦) السير (٨/ ٣٦٥).

(٣٣٩) العبر (٣/ ١١٠) السير (١٧/ ٣٢٤) نزهة الألباب ١٧٧١.

(*) في الأصل ٤١٨ والذي أثبته مثبت عند كل من ترجم له.

(٣٤٠) كشف النقاب (٢٧/ أ) نزهة الألباب ١٧٩٦.

حرف الضاد

٣٤١ ـ الضّال: معاوية بن عبد الكريم بصري ضل في الحجاز.

٣٤٢ ـ الضَّخْم: سعد بن حفص شيخ البخاري.

٣٤٣ ـ الضعيف: عبد الله بن محمد الطرسوسي شيخ النسائي كان عليلاً.

حرف الطاء

٣٤٤ ـ طابخة بن إلياس بن مضر: عامر.

٣٤٥ ـ طاب الزمان.

٣٤٦ ـ طاووس اليماني: ذكوان.

---

(٣٤١) الأنساب (٨/ ١٣٣) الكاشف ترجمة ٥٦٢٤ ميزان الاعتدال ترجمة ٨٦٢٨ نزهة الألباب ١٨٠٧ وهو من رجال التقريب.

(٣٤٢) الجرح والتعديل ترجمة ٣٥٦ الجمع لابن القبسراني (١/ ١٦١) الكاشف ترجمة ١٨٤٣ وهو من رجال التقريب.

(٣٤٣) الجرح والتعديل ترجمة ٧٥٤، الثقات لابن حبان (٨/ ٣٦٢) الكاشف ترجمة ٣٠٠٢ نزهة الألباب ١٨١٧ وهو من رجال التقريب.

(٣٤٤) كشف النقاب (٢٧/ب) نزهة الألباب ١٨٢٣.

(٣٤٥) لم أقف على ترجمته.

(٣٤٦) طبقات ابن سعد (٥/ ٥٣٧) الجرح والتعديل (٤/ ٥٠٠) تاريخ=

٣٤٧ ـ الطائع لله : عبد الكريم بن المطيع .

٣٤٨ ـ طباطبا : إبراهيم بن إسماعيل بن الحسن العلوي .

٣٤٩ ـ الطَّرَائِفي : عثمان بن عبد الرحمن القرشي كان يتتبع طرائف الحديث .

٣٥٠ ـ الطِّرِمّاح الطائي : اسمه حكيم تابعي شاعر .

٣٥١ ـ الطرماح : آخر .

٣٥٢ ـ طريف .

٣٥٣ ـ طُفَيْل : هو معتمر بن سليمان التيمي .

= الإسلام (٤/ ٢٦) السير (٥/ ٣٨) وهو من رجال التقريب .

(٣٤٧) تاريخ بغداد (١١/ ٧٩) نزهة الألباب ١٨٣٠ .

(٣٤٨) كشف النقاب (٢٧/ب) نزهة الألباب ١٨٣١، تاج العروس (١/ ٣٥٣).

(٣٤٩) الجرح والتعديل (٦/ ١٥٧) الأنساب (٨/ ٢٢٧) السير (٩/ ٤٢٦) وهو من رجال التقريب .

(٣٥٠) نزهة الألباب ١٨٣٩ وابنه كذلك لقب بالطرماح انظر كشف النقاب (٢٧/ب) وحفيده كذلك لقب بالطرماح انظر طبقات النحويين واللغويين ص ٢٢٥ والطرماح في لغة طيء هو الحية الطويلة .

(٣٥١) نزهة الألباب ١٨٤٠ .

(٣٥٢) كشف النقاب (٢٧/ب) ونزهة الألباب ١٨٤١ واسمه مسلم بن جعفر بن محمد .

(٣٥٣) الجرح والتعديل (٨/ ٤٠٢) السير (٨/ ٤٧٧) وهو من رجال التقريب .

٣٥٤ ـ الطيِّب: مُرة بن شَرَاحيل المفسر العابد.

حرف الظاء

٣٥٥ ـ الظافر بالله: صاحب مصر.

٣٥٦ ـ الظاهرة بأمر الله: علي بن الحاكم.

٣٥٧ ـ الملك الظاهر: غازي بن صلاح الدين يوسف.

٣٥٨ ـ الملك الظاهر ركن الدين الصالحي.

٣٥٩ ـ الظريف: عبد الله بن أحمد الأصبهاني.

حرف العين

٣٦٠ ـ عارم: محمد بن الفضل السدوسي.

---

(٣٥٤) تاريخ الإسلام (٣/ ٣٠٣) السير (٤/ ٧٤) وهو من رجال التقريب.

(٣٥٥) هو إسماعيل بن عبد المجيد من العبيدية الخارجين على بني العباس، العبر (٤/ ١٣٦) السير (١٥/ ٢٠٢) شذرات الذهب (٤/ ١٥٢).

(٣٥٦) السير (١٥/ ١٨٤) شذرات الذهب (٣/ ٢٣١).

(٣٥٧) الكامل لابن الأثير (١٢/ ١٢٩) العبر (٥/ ٤٦) السير (٢١/ ٢٩٦).

(٣٥٨) دول الإسلام (٢/ ١٧٦) الإشارة ٣٦٧ الأعلام (٢/ ٧٩).

(٣٥٩) تاريخ بغداد (٤/ ٣٧٣) كشف النقاب (٢٨/ أ) نزهة الألباب ١٨٧١.

(٣٦٠) الجرح والتعديل (٨/ ٥٨)، الأنساب (٧/ ٥٩) العبر (١/ ٣٩٢)=

٣٦١ ـ المَلِك العادل: جماعة.

٣٦٢ ـ عَبْدَان: عبد الله بن عثمان أبو عبد الرحمن المروزي.

٣٦٣ ـ وعبد الله بن محمد بن عيسى المروزي.

٣٦٤ ـ وعبد الله بن أحمد بن موسى الأهوازي، وغيرهم.

٣٦٥ ـ العَبْد: خالد بن عبد الرحمن.

٣٦٦ ـ وعبد العزيز بن صهيب مولى أنس.

٣٦٧ ـ عَبّد الكَشّي: عبد الحميد بن حميدان.

= السير (١٠/ ٢٦٥) وهو من رجال التقريب.

(٣٦١) ذكر منهم الحافظ ابن حجر في النزهة ١٨٧٥ محمود بن زنكي صاحب الشام.

(٣٦٢) الجرح والتعديل (٥/ ١١٣) السير (١٠/ ٢٧٠) وهو من رجال التقريب.

(٣٦٣) تاريخ بغداد (١١/ ١٣٥) العبر (٢/ ٩٥) السير (١٤/ ١٣).

(٣٦٤) تاريخ بغداد (٩/ ٣٧٨) العبر (٢/ ١٣٣) السير (١٤/ ١٦٨) شذرات الذهب (٢/ ٢٤٩).

(٣٦٥) ترجم له المصنف في الميزان (٢/ ١٥٦) والحافظ في النزهة ١٨٩٠.

(٣٦٦) موضح أوهام الجمع والتفريق (٢/ ٢٣٣) السير (٦/ ١٠٣) تاريخ الإسلام (٥/ ١٠٣) وهو من رجال التقريب.

(٣٦٧) قال المصنف في السير (١٢/ ٢٣٥) الكِسِّي بالكسر والإهمال=

٣٦٨ ـ عبدة بن سليمان: عبد الرحمن.

٣٦٩ ـ عُبَيْدٌ العِجْل: الحسين بن محمد بن حاتم.

٣٧٠ ـ العجَّاج: الشاعر أبو الشعثاء عبد الله بن رؤبة.

٣٧١ ـ عَجْرَد: حماد بن عمر الكوفي.

٣٧٢ ـ عَروس الزُّهَّاد: محمد بن يوسف البنا.

٣٧٣ ـ عز الدولة: الديلمي صاحب العراق.

= وقال ويقال له الكَشِّي بالفتح والاعجام كما هو مثبت في الأصل كذا في كشف النقاب (٢٨/ب) وذكره بالسين الحافظ في النزهة ١٨٩٢ وخطأ ابن ماكولا في الإكمال من قال الكشي بالاعجام (٧/ ١٨٦).

(٣٦٨) السير (٨/ ٥١١) وهو من رجال التقريب.

(٣٦٩) تاريخ بغداد (٨/ ٩٣) العبر (٢/ ٩٨) السير (١٤/ ٩٠) شذرات الذهب (٢/ ٢١٦).

(٣٧٠) تابعي لقب بذلك لأنه قال في شعره:

حتى يَعِج ثخناً من عَجْعَجَا

كشف النقاب (٢٩/ أ) نزهة الألباب ١٩٤٧ الأعلام ٤/ ٨٦.

(٣٧١) الشعر والشعراء ٧٧٩ تاريخ بغداد (٨/ ١٤٨) تاريخ الإسلام (٦/ ١٧٣) السير (٧/ ١٥٦) لسان الميزان (٢/ ٣٤٩).

(٣٧٢) الجرح والتعديل (٨/ ١٢١) السير (٩/ ١٢٥) نزهة الألباب ١٩٦١.

(٣٧٣) العبر (٢/ ٣٤٣) السير (١٦/ ٢٣١) شذرات الذهب (٣/ ٥٩).

٣٧٤ ـ الملك العزيز: عثمان بن صلاح الدين يوسف.
٣٧٥ ـ العزيز بالله: نزار بن المعز.
٣٧٦ ـ عُصْفُور الشوك: محمد بن داود بن علي الظاهري.
٣٧٧ ـ عضد الدولة: أبق(*) من امراء دمشق.
٣٧٨ ـ عَضُدُ الدولة: صاحب العراق فنّا خُسْرُو.
٣٧٩ ـ عطار المطلقات: محمد بن عبيد بن عتبة الكوفي شيخ الأصم.
٣٨٠ ـ وعبيد بن إسحاق العطار.
٣٨١ ـ عُقْدة: محمد بن سعيد والد الحافظ أحمد.

---

(٣٧٤) العبر (٤/ ٢٨٦) السير (٢١/ ٢٩١) دول الإسلام (٢/ ٧٨) الشذرات (٤/ ٣١٩).
(٣٧٥) العبر (٣/ ٣٤) السير (١٥/ ١٦٧) النجوم الزاهرة (٤/ ١١٢).
(٣٧٦) تاريخ بغداد (٥/ ٢٥٦) وفيات الأعيان (٤/ ٢٥٩) العبر (٢/ ١٠٨) السير (١٣/ ١٠٩).
(٣٧٧) (*) في الأصل اتق والتصويب من السير (٢٠/ ٣٦٥) ونزهة الألباب ١٩٨١ وفيها أنه عضب الدولة.
(٣٧٨) العبر (٢/ ٣٦١) السير (١٦/ ٢٤٩) دول الإسلام (١/ ٢٢٩) النجوم الزاهرة (٤/ ١٤٢).
(٣٧٩) الثقات لابن حبان (٩/ ١٤١) الكاشف ترجمة ٥١٠٧ خلاصة الخزرجي ترجمة ٦٤٧٩ وهو من رجال التقريب.
(٣٨٠) لسان الميزان (٤/ ١٣٦) ونزهة الألباب ١٩٨٤.
(٣٨١) لقب بذلك لتعقيده في التصريف وهو نحوي بارع كما أشار=

٣٨٢ ـ عقيصا: أبو سعيد دينار تابعي.

٣٨٣ ـ العَكَوَّك: علي بن جبلة الشاعر مدح المأمون [٥/ ب].

٣٨٤ ـ عَلَّان: علي بن إبراهيم البغدادي.

٣٨٥ ـ وعلي بن عبد الرحمن بن محمد عن سعيد بن أبي مريم.

٣٨٦ ـ وعلي بن عبد الله بن إبراهيم القراطيسي عن يزيد بن هارون.

٣٨٧ ـ وعلي بن أحمد بن سليمان المصري.

٣٨٨ ـ وعلي بن الحسن المصري النحوي.

= المصنف في السير (١٥/ ٣٤١) وانظر نزهة الألباب ١٩٩١ وتذكرة الحفاظ (٣/ ٨٣٩).

(٣٨٢) كشف النقاب (٢٩/ ب) نزهة الألباب ١٩٩٣.

(٣٨٣) أي السمين القصير مع صلابة، انظر تاريخ بغداد (١١/ ٣٥٩) وسير أعلام النبلاء (١٠/ ١٩٢).

(٣٨٤) كشف النقاب (٢٩/ ب) نزهة الألباب ٢٠٠٣.

(٣٨٥) اللباب (٢/ ٣٦٧) السير (١٣/ ١٤١) وهو من رجال التقريب.

(٣٨٦) الإكمال (٧/ ٣٢) كشف النقاب (٢٩/ ب) نزهة الألباب ٢٠٠٠.

(٣٨٧) العبر (٢/ ١٧٠) السير (١٤/ ٤٩٦) شذرات الذهب (٢/ ٢٧٦).

(٣٨٨) كشف النقاب (٢٩/ ب) وفي نزهة الألباب ٢٠٠٧: علي بن الحسين.

٣٨٩ ـ وعَلّان ما غَمّه: صاحب ابن معين هو علي بن عبد الصمد الطيالسي.

٣٩٠ ـ عَلُّوية: علي بن حبيب البلخي عاش ١١٥ سنة.

٣٩١ ـ عُلَيّلَة: بن بدر الربيع.

٣٩٢ ـ العمِّي: زيد أبو الحواري كان يقول حتى أسأل عمي.

٣٩٣ ـ عميد الجيوش: وزير بغداد.

٣٩٤ ـ العميد الصاحب: أبو نصر بن جهير.

٣٩٥ ـ عون الدين: الوزير يحيى بن هبيرة.

٣٩٦ ـ عين القضاة: اسمه عبد الله.

---

(٣٨٩) تاريخ بغداد (٢/ ٢٨) اللباب (٢/ ٣٦٧) العبر (٢/ ٨٣) السير (١٣/ ٤٢٩).

(٣٩٠) كشف النقاب (٢٩/ ب) نزهة الألباب ٢٠١٣.

(٣٩١) أحوال الرجال ترجمة ١٢٧ تاريخ بغداد (٨/ ٤١٥) موضح أوهام الجمع (٢/ ٩٤) ديوان الضعفاء ترجمة ١٣٨٦ وهو من رجال التقريب.

(٣٩٢) كشف النقاب (٢٩/ ب) نزهة الألباب ٣٢١٦.

(٣٩٣) العبر (٣/ ٧٤) دول الإسلام (١/ ٢٤٠) السير (١٧/ ٢٣٠).

(٣٩٤) عند المصنف في السير أبو نصر بن جهير أكثر من شخص، ولم يتبين لي مراده.

(٣٩٥) العبر (٤/ ١٧٢) السير (٢٠/ ٤٢٦) دول الإسلام (٢/ ٧٤) النجوم الزاهرة (٥/ ٣٦٩).

(٣٩٦) نزهة الألباب ٢٠٥٣ الأعلام (٤/ ١٢٣).

٣٩٧ ـ عويف القوافي : هو عوف بن معاوية الفزاري .

حرف الغين

٣٩٨ ـ الغالب بالله : بن الأحمر صاحب الأندلس إسماعيل .

٣٩٩ ـ غلام خليل : أحمد بن محمد بن غالب كذاب .

٤٠٠ ـ غُنْجار : عيسى بن موسى التميمي البخاري .

٤٠١ ـ ومؤرخ بخاري أبو عبد الله محمد بن أحمد .

٤٠٢ ـ غُنْدَر : محمد بن جعفر .

---

(٣٩٧) في كشف النقاب (٣٠/أ) هو عويف بن معاوية كذا في الإكمال (٦/ ١٧٤) وكذا في ألقاب الشعراء ٣٠٩ وكذا في تاج العروس (١٠/ ٣٠١) وقد يكون هذا من باب التصغير فلا تعارض والله أعلم . أما في مطبوعة نزهة الألباب فذكر أنه معاوية بن حصن!!

(٣٩٨) نزهة الألباب ٢٠٥٤ الأعلام (١/ ٣٢١).

(٣٩٩) تاريخ بغداد (٥/ ٧٨) ميزان الاعتدال (١/ ١٤١) نزهة الألباب ٢٠٨٠ .

(٤٠٠) الضعفاء للعقيلي (٣/ ٣٣٦) ميزان الاعتدال (٣/ ٣٢٥) وهو من رجال التقريب .

(٤٠١) اللباب (٢/ ٣٩٠) العبر (٣/ ١٠٨) السير (١٧/ ٣٠٤) شذرات الذهب (٣/ ١٩٦).

(٤٠٢) الجرح والتعديل (٧/ ٢٢١) تاريخ بغداد (٢/ ١٥٢) العبر (١/ ٣١١) السير (٩/ ٩٨) وهو من رجال التقريب .

٤٠٣ ـ ومحمد بن يوسف بن بشر الهروي.

٤٠٤ ـ ومحمد بن جعفر بن دُرّان الورّاق نزيل مصر.

٤٠٥ ـ ومحمد بن جعفر صاحب المعمري.

٤٠٦ ـ ومحمد بن جعفر الفاتني عن ميسرة بن عبد الله.

٤٠٧ ـ ومحمد بن جعفر بن حسين الوراق ثقة سمع ابن صاعد أيضاً(*).

٤٠٨ ـ غورك: أبان بن أبي الحصين.

---

(٤٠٣) تاريخ بغداد (٣/ ٤٠٥) العبر (٢/ ٢٢٣) السير (١٥/ ٢٥٢) غاية النهاية (٢/ ٢٨٤).

(٤٠٤) تاريخ بغداد (٢/ ١٥٠) السير (١٦/ ٢١٥).

(٤٠٥) تاريخ بغداد (٢/ ١٥٢) العبر (٢/ ٣٥٧) السير (١٦/ ٢١٤) شذرات الذهب (٣/ ٧٣).

(٤٠٦) كذا في كشف النقاب (٣٠/ب) وفيه الفاتني، وفي السير (١٦/ ٢١٦) مولى فاتن ولا تعارض بين القولين ففي الأول نسب إلى مولاه وفي السير أخبر باسم مولاه.

(٤٠٧) كشف النقاب (٣٠/ ب) والسير (١٦/ ٢١٤).

(*) لا وجه لذكره أيضاً حيث لم يذكر ابن صاعد قبل هذه الترجمة.

(٤٠٨) كشف النقاب (٣٠/ ب) نزهة الألباب ٢١١٢.

حرف الفاء

٤٠٩ ـ الفاخر: حاتم الكاتب صاحب الثوري لقب لحسن خطه.

٤١٠ ـ الفاضل: عبد الرحيم البَيْسَاني الوزير.

٤١١ ـ الفائز بنصر الله العبيدي: عيسى بن الحافظ.

٤١٢ ـ الفأفاء: بشر بن أبي علي الحمال.

٤١٣ ـ وخالد بن سلمة عن مجاهد.

٤١٤ ـ فرخويه: عبد الله بن سليمان الرازي عن عبد الرزاق.

٤١٥ ـ وأحمد بن ثابت بن عتاب الرازي.

---

(٤٠٩) كشف النقاب (٣٠/ ب) نزهة الألباب ٢١١٤.

(٤١٠) السير (٢١/٣٣٨) النجوم الزاهرة (٦/ ١٥٦) نزهة الألباب ٢١٢١.

(٤١١) السير (١٥/ ٢٠٥) العبر (٤/ ١٥٦) النجوم الزاهرة (٥/ ٣٠٦).

(٤١٢) كشف النقاب (٣٠/ ب) ونزهة الألباب ٢١٢٤.

(٤١٣) الجرح والتعديل (٣/ ٣٣٤) تاريخ الإسلام (٥/ ٢٣٩) ميزان الاعتدال (١/ ٦٣١) السير (٥/ ٣٧٣) وهو من رجال التقريب.

(٤١٤) كشف النقاب (٣١/ أ) ونزهة الألباب ٢١٤١.

(٤١٥) كشف النقاب (٣١/ أ) ميزان الاعتدال (١/ ٨٦) نزهة الألباب ٢١٤٠.

٤١٦ ـ الفَرْخ: حفص بن عمر بن ميمون العَدَنِيّ.

٤١٧ ـ فُرَيْخ: أزهر بن مروان الرَّقَاشي.

٤١٨ ـ الفرد: حفص المتكلم.

٤١٩ ـ الفرزدق: الشاعر همام بن غالب.

٤٢٠ ـ فروخ الرازي: موسى بن محمد.

٤٢١ ـ فستقة: محمد بن علي بن الفضل عن ابن المديني.

٤٢٢ ـ فُقَيقيعة: إسحاق بن إبراهيم بن نصير(*) الجلاب عن حرملة.

---

(٤١٦) ترجم له المصنف في الميزان ترجمة ٢١٣٠ وفي الكاشف (١/ ٢٤٢) وهو من رجال التقريب.

(٤١٧) كشف النقاب (٣١/ أ) نزهة الألباب ٢١٤٤ وهو من رجال التقريب.

(٤١٨) كشف النقاب (٣١/ أ) ميزان الاعتدال (١/ ٥٦٤) نزهة الألباب ٢١٤٦.

(٤١٩) الشعر والشعراء ٣٨١ تاريخ الإسلام (٤/ ١٧٨) السير (٤/ ٥٩٠) شذرات الذهب (١/ ١٤١).

(٤٢٠) كشف النقاب (٣١/ أ) نزهة الألباب ٢١٤٩.

(٤٢١) تاريخ بغداد (٣/ ٦٤) كشف النقاب (٣١/ أ) نزهة الألباب ٢١٥٧.

(٤٢٢) كشف النقاب (٣٠/ أ) نزهة الألباب ٢١٦٩.

(*) هكذا في الأصل والصواب نصر.

٤٢٣ ـ الفقير: يزيد بن صهيب.
٤٢٤ ـ فُلَيح بن سليمان: عبد الملك.
٤٢٥ ـ فُهَير: يحيى بن زياد الرقي عن ابن جريج.
٤٢٦ ـ الفيل: عنبسة بن معدان [٦/أ] النحوي أخذ عن أبي الأسود الدؤلي.
٤٢٧ ـ الفيل: أحمد بن حميد المقرىء.

حرف القاف

٤٢٨ ـ القادر بالله: أحمد بن إسحاق بن المقتدر.
٤٢٩ ـ قاضي المِصْرَين: شريح بن الحارث.

---

(٤٢٣) المؤتلف للدارقطني (٤/ ١٨٥٠) الإكمال لأبن ماكولا (٧/ ٦٩) السير (٥/ ٢٢٧) وهو من رجال التقريب.
(٤٢٤) السير (٧/ ٣٥١) ميزان الاعتدال (٣/ ٣٦٥) وهو من رجال التقريب.
(٤٢٥) موضح أوهام الجمع (٢/ ٤٦٤) الكاشف ترجمة ٦٢٧٤ وهو من رجال القريب.
(٤٢٦) كشف النقاب (٣١/ ب) نزهة الألباب ٢١٩٢.
(٤٢٧) نزهة الألباب ٢١٩٣ غاية النهاية ١/ ١١٢.
(٤٢٨) تاريخ بغداد (٤/ ٣٧) العبر (٣/ ١٤٨) السير (١٥/ ١٢٧) نزهة الألباب ٢١٩٥.
(٤٢٩) المعرفة والتاريخ (٢/ ٥٨٦) أسد الغابة (٢/ ٣٩٤). السير (٤/ ١٠٠) وهو من رجال التقريب.

٤٣٠ ـ قالون: عيسى بن مينا القارىء.

٤٣١ ـ القاهر بالله: محمد بن المعتضد.

٤٣٢ ـ القائم بالله: أبو جعفر عبد الله بن القادر.

٤٣٣ ـ القُبَاع: الحارث بن عبد الله بن أبي ربيعة ولي البصرة.

٤٣٤ ـ قُبَيْطَة: أبو علي الحسن بن سليمان الفزاري الحافظ سمع أبا نعيم.

٤٣٥ ـ وقُبَيْطة: الحسن(*) بن إبراهيم سمع عبد الله التنيسي.

٤٣٦ ـ قتيبة: يحيى وقيل علي بن سعيد.

---

(٤٣٠) العبر (١/ ٣٨٠) السير (١٠/ ٣٢٦) النجوم الزاهرة (٢/ ٢٣٥).

(٤٣١) تاريخ بغداد (١/ ٣٣٩) العبر (٢/ ٢٥٠) السير (١٥/ ٩٨) تاريخ الخلفاء ٣٨٦.

(٤٣٢) تاريخ بغداد (٩/ ٣٩٩) العبر (٣/ ٢٦٤) السير (١٥/ ١٣٨) نزهة الألباب ٢٢١١.

(٤٣٣) المعرفة والتاريخ (١/ ٣٧٢) تاريخ الإسلام (٣/ ٢٤٤) السير (٤/ ١٨١) وهو من رجال التقريب.

(٤٣٤) تذكرة الحفاظ (٢/ ٥٧٢) السير (١٢/ ٥٠٨) لسان الميزان (٢/ ٢١٤).

(٤٣٥) (*) كذا في الأصل وفي كشف النقاب (٣١/ب) ونزهة الألباب ٢٢١٧: حسين.

(٤٣٦) تاريخ بغداد (١٢/ ٤٦٤) العبر (١/ ٤٣٣) السير (١١/ ١٣) وهو من رجال التقريب.

٤٣٧ ـ قُرَاد: أبو نوح عبد الرحمن بن غزوان.

٤٣٨ ـ قِرْطِمَة(*): محمد بن علي الحافظ عن الذهلي.

٤٣٩ ـ القُسْط: إسماعيل بن عبد الله مقرىء مكة.

٤٤٠ ـ قشمرد: محمد بن عمرو بن النضر النيسابوري.

٤٤١ ـ قسيم الدولة: صاحب حلب زنكي بن آقسنقر التركي.

٤٤٢ ـ قضيب البان: بالموصل.

٤٤٣ ـ قطب جهان.

---

(٤٣٧) تاريخ بغداد (١٠/ ٢٥٢) العبر (١/ ٣٥٢) السير (٩/ ٥١٨) وهو من رجال التقريب.

(٤٣٨) (*) في الأصل قريظة والصواب ما أثبته انظر تاريخ بغداد (٣/ ٦٥) سير أعلام النبلاء (١٤/ ٨٢) الوافي بالوفيات (٤/ ١٠٧) شذرات الذهب (٢/ ٢٠٥).

(٤٣٩) كشف النقاب (٣٢/ أ) نزهة الألباب ٢٢٤٤.

(٤٤٠) كشف النقاب (٣٢/ أ) نزهة الألباب ٢٢٤٩.

(٤٤١) ولقب أبيه قسيم الدولة أيضاً، ولا مانع أن يلقب الابن بلقب أبيه ـ بل مثل هذا كثير ـ لا سيما إنه قيده بقوله «صاحب حلب» فالمراد عندئذ زنكي والله أعلم، انظر ترجمة الابن في نزهة الألباب ٢٢٤٩ والأب في السير (١٩/ ١٢٩).

(٤٤٢) نزهة الألباب ٢٢٦١، ترجمة الأولياء في الموصل ص٧٠، وفيها ان اسمه حسين بن يحيى.

(٤٤٣) بعده بياض في الأصل بمقدار ثلاث كلمات، ولم أقف على ترجمته.

٤٤٤ ـ القصار: إبراهيم بن عبد الله بن إسحاق الأصبهاني عنه الحاكم، ولقب به لتغسيله الموتى حسبة.

٤٤٥ ـ قصي بن كلاب: زيد.

٤٤٦ ـ وقصي: المغيرة بن عبد الرحمن الحِزامي الفقيه صاحب أبي الزناد.

٤٤٧ ـ قُطْرُب: محمد بن المستنير البصري صاحب سيبويه.

٤٤٨ ـ القَطَواني: خالد بن مخلد، وكان يغضب منه.

٤٤٩ ـ قُنْبُل: مقرىء مكة أبو عمرو محمد بن عبد الرحمن المخزومي.

٤٥٠ ـ القوي: الحسن بن يزيد العجلي أبو يونس عن

---

(٤٤٤) تاريخ بغداد (٦/ ١٢٧) نزهة الألباب ٢٢٥١.

(٤٤٥) انظره في كتب السيرة عند ذكر النسب الشريف فهو الأب الخامس، وكذا في نزهة الألباب ٢٢٥٨.

(٤٤٦) الجرح والتعديل (٨/ ٢٢٥) السير (٨/ ١٦٦) ميزان الاعتدال (٤/ ١٦٣) وهو من رجال التقريب.

(٤٤٧) معجم الأدباء (١٩/ ٥٢) المزهر (٢/ ٤٠٥) إنباه الرواة (٣/ ٢١٩) بغية الوعاة (١/ ٢٤٢).

(٤٤٨) الجرح والتعديل (٣/ ٣٥٤) اللباب (٣/ ٤٧) السير (١٠/ ٢١٧) وهو من رجال التقريب.

(٤٤٩) العبر (٢/ ٨٩) السير (١٤/ ٨٤) نزهة الألباب ٢٣٠٤.

(٤٥٠) الكنى للدولابي (٢/ ١٦٠) الإكمال لابن ماكولا (٧/ ٨٨) الكاشف (١/ ٢٢٨) وهو من رجال التقريب.

مجاهد، كان قوياً في العبادة.

٤٥١ ـ قيصر: هاشم بن القاسم.

حرف الكاف

٤٥٢ ـ الكاظم: موسى بن جعفر بن محمد.

٤٥٣ ـ كَاكُو: أحمد بن محمد بن متويه المروزي سمع ابن نظيف توفي سنة ٤٦٨ هـ.

٤٥٤ ـ الكفر: حفص بن عمر بن حكيم.

٤٥٥ ـ كراع: علي بن الحسن بن أبان عن مالك.

٤٥٦ ـ كُرْبُزَان: عبد الرحمن بن محمد بن منصور

---

(٤٥١) الجرح والتعديل (٩/ ١٠٥) تاريخ بغداد (١٤/ ٦٣) العبر (١/ ٣٥٣) السير (٩/ ٥٤٥) وهو من رجال التقريب.

(٤٥٢) تاريخ بغداد (١٣/ ٢٧) موضح أوهام الجمع والتقريب (٢/ ٤٠٣) السير (٦/ ٢٧٠) وهو من رجال التقريب.

(٤٥٣) كشف النقاب (٣٢/ ب) نزهة الألباب ٢٣٣٥.

(٤٥٤) تاريخ بغداد (٨/ ٢٠٢) الإكمال لابن ماكولا (٧/ ١٥٤) نزهة الألباب ٢٣٤٥.

(٤٥٥) (*) كشف النقاب (٣٣/ أ) نزهة الألباب ٢٣٥٩ في الأصل الحازقي وهو خطأ.

(٤٥٦) الجرح والتعديل (٥/ ٢٨٣) تاريخ بغداد (١٠/ ٢٧٣) السير (١٣/ ١٣٨) ميزان الاعتدال (٢/ ٥٨٦) نزهة الألباب ٢٣٦٣.

الحارثي(*).

٤٥٧ ـ كُرْدُوس: خلف بن محمد الواسطي.

٤٥٨ ـ كرنيب: أحمد بن عثمان بن سعيد الأحول عن أحمد.

٤٥٩ ـ الكِسَائي: علي بن حمزة.

٤٦٠ ـ كَشَاجم: محمد بن محمود الكاتب.

٤٦١ ـ كَشَاكِش: محمد بن عمار بن حفص بن عمر بن سعد القَرظ المؤذن.

(*) في الأصل الحازقي وهو خطأ.

(٤٥٧) تاريخ بغداد (٨/ ٣٣٠) العبر (٢/ ٥٣) السير (١٣/ ١٩٩) وهو من رجال التقريب.

(٤٥٨) تاريخ بغداد (٤/ ٢٩٧) نزهة الألباب ٢٣٧٧.

(٤٥٩) تاريخ بغداد (١١/ ٤٠٣) العبر (١/ ٣٠٢) السير (٩/ ١٣١) وهو من رجال التقريب.

(٤٦٠) هكذا في كشف النقاب (٣٣/ب) وقال الناسخ في الهامش «إنما هو محمود بن محمد كما قاله ياقوت في معجم الأدباء والحافظ ابن حجر في الألقاب. ا. هـ». وقد ذكر المقريزي في المقفى عند الكلام على المترجم له أنه اختلف في اسمه على أحمد أو محمود أو عبد الله أو محمد، انظر: السير (١٦/ ٢٨٥) والنزهة ٢٣٨٧ وشذرات الذهب (٣/ ٣٧).

(٤٦١) في الأصل كساكس بمهملتين والصواب ما أثبته من: كشف النقاب (٣٣/ب) وتقريب التهذيب ص ٤٩٨ ونزهة الألباب ٢٣٨٩ وكل من ترجم له فيما وقفت عليه.

٤٦٢ ـ كَعب الذِّراع: محمد بن صالح بن شعبة الواسطي.

٤٦٣ ـ كمام: الحسين بن الفتح المصري عنه أبو(*) المليح ابن مسرور.

٤٦٤ ـ كِيْلَجة: محمد بن صالح الحافظ، أخذ عنه ابن صاعد.

حرف اللام

٤٦٥ ـ لقلوق: محمد بن جعفر.

٤٦٦ ـ لوين: محمد بن سليمان.

٤٦٧ ـ لؤلؤ: إسحاق بن إبراهيم البغوي وغيره.

---

(٤٦٢) تاريخ بغداد (٥/ ٣٦٠) نزهة الألباب ٢٣٩٣.

(٤٦٣) كشف النقاب (٣٣/ ب).

(*) في الكشف: أبو الفتح ولعله هو الصواب كما في المقتنى للمصنف ترجمة ٤٩٦٢ كذا في تذكرة الحفاظ ص ١٠٠٥.

(٤٦٤) تاريخ بغداد (٥/ ٣٥٨) السير (١٢/ ٥٢٤) وهو من رجال التقريب.

(٤٦٥) كشف النقاب (٣٣/ ب) نزهة الألباب ٢٤٤٥.

(٤٦٦) تاريخ بغداد (٥/ ٢٩٢) السير (١١/ ٥٠٠) نزهة الألباب ٢٤٥٧.

(٤٦٧) كشف النقاب (٣٤/أ) نزهة الألباب ٢٤٥٤ وهو من رجال التقريب.

٤٦٨ ـ لام: إبراهيم بن الأشعث خادم الفضيل.

حرف الميم

٤٦٩ ـ مَاعِز: الذي رجم؛ عُرَيب بن مالك.

٤٧٠ ـ الماجشون: عبد العزيز بن عبد الله بن الرشيد.

٤٧١ ـ [ماني](*) الموسوس: محمد بن القاسم.

٤٧٢ ـ المبارز: نائب عسكر حماة في الدولة الظاهرية(**).

٤٧٣ ـ المُبَرِّد: محمد بن يزيد.

٤٧٤ ـ المَبْرَمان: محمد بن علي النحوي.

---

(٤٦٨) كشف النقاب (٣٤/أ) نزهة الألباب ٢٤٢٨.

(٤٦٩) كشف النقاب (٣٤/أ) نزهة الألباب ٢٤٦٧ الإصابة (٣/ ٣٣٧).

(٤٧٠) تاريخ بغداد (١٠/ ٤٣٩) كشف النقاب (٣٤/أ) نزهة الألباب ٢٤٦٣ خلاصة الخزرجي ٢٤٠.

(٤٧١) (*) زيادة أثبتها من: تاريخ بغداد ٣/ ١٦٩ كشف النقاب (٣٤/أ) نزهة الألباب ٢٤٧٤.

(٤٧٢) كذا أورده الحافظ ابن حجر في النزهة ٢٤٧٨ ولم يذكر اسمه وذكر مؤلف النجوم الزاهرة ثلاثة بهذا اللقب.

(* *)بعد هذه الكلمة بياض بمقدار ثلاث كلمات.

(٤٧٣) تاريخ بغداد (٣/ ٣٨٠) السير (١٣/ ٥٧٦).

(٤٧٤) معجم الأدباء (١٨/ ٢٥٤) مفتاح السعادة (١/ ١٣٧) البلغة ص ٢٠٧ الأعلام (٧/ ١٥٨).

٤٧٥ ـ المتقي لله: إبراهيم بن المقتدر.

٤٧٦ ـ المتلمس: جرير بن عبد المسيح الضبعي الشاعر.

٤٧٧ ـ المتنبي: أبو الطيب أحمد بن حسين الجعفي الشاعر.

٤٧٨ ـ المتوكل: جعفر بن المعتصم.

٤٧٩ ـ متويه(*): أبو سهل محمد بن موسى البلخي وجماعة.

٤٨٠ ـ المُجَبَّر: هو عبد الرحمن بن عبد الله بن عمر.

٤٨١ ـ مخْبرة: محمد بن عبد الله بن عبد الصمد عن خالد ابن خداش.

---

(٤٧٥) تاريخ بغداد (٦/ ٥١) العبر (٢/ ٣٠٧) السير (١٥/ ١٠٤) شذرات الذهب (٣/ ٢٢).

(٤٧٦) كشف النقاب (٣٤/ ب) نزهة الألباب ٢٤٩٢.

(٤٧٧) تاريخ بغداد (٤/ ١٠٢) العبر (٢/ ٣٠٠) السير (١٦/ ١٩٩) حسن المحاضرة (١/ ٥٦٠).

(٤٧٨) تاريخ بغداد (٧/ ١٦٥) العبر (١/ ٤٤٩) السير (١٢/ ٣٠) تاريخ الخلفاء ٣٤٦.

(٤٧٩) (*) في الأصل متوت والصواب ما أثبته انظر: كشف النقاب (٢٤/ ب) الإكمال (٧/ ٢٠٦) وكذا في الألقاب للسخاوي.

(٤٨٠) كشف النقاب (٣٥/ أ).

(٤٨١) كشف النقاب (٣٥/ أ) نزهة الألباب ٢٥١٨.

٤٨٢ ـ محبوب: محمد بن الحسن البصري عن داود بن أبي هند.

٤٨٣ ـ مُحَرِّق: جَارية بن قدامة السعدي.

٤٨٤ ـ المُحْرِم: محمد بن عبد الله بن عبيد بن عمير هالك.

٤٨٥ ـ مَحْمِش: محمد بن يزيد النيسابوري.

٤٨٦ ـ المُخَبَّل: الشاعر ربيعة أو ربيع بن مالك السعدي.

٤٨٧ ـ مُدْرِكَة بن إلياس بن مضر: عمرو.

٤٨٨ ـ مُرَبَّع: محمد بن إبراهيم بن بشار الأنماطي الحافظ.

---

(٤٨٢) رجال البخاري للباجي (٢/ ٦٢٧) الكاشف ترجمة ٤٨٦٧ وهو من رجال التقريب.

(٤٨٣) في الأصل حارثة والصواب ما أثبته انظر: طبقات ابن سعد (٧/ ٥٦) المعرفة ليعقوب (٢/ ٧٦١) الاستيعاب (١/ ٢٢٦) أسد الغابة (١/ ٢٦٣) الإصابة (١/ ٢١٨) وهو من رجال التقريب.

(٤٨٤) كشف النقاب (٣٥/ أ) ميزان الاعتدال (٣/ ٥٩٠) نزهة الألباب: ٢٥٣٠.

(٤٨٥) هكذا في الأصل والصواب أن محْمِش ـ على وزن مسجد ـ لقب لعبد الله بن يزيد ولمحمد بن عبد السلام، أما صاحبنا: محمد بن يزيد النيسابوري فهو شيخ لابن الجارود ولقبه محشّ بميم واحدة انظر كشف النقاب (٣٥/ أ) ونزهة الألباب ٢٥٣١.

(٤٨٦) نزهة الألباب ٢٥٤٠.

(٤٨٧) كشف النقاب (٣٥/ب) نزهة الألباب ٢٥٥٥.

(٤٨٨) تاريخ بغداد (١/ ٣٨٨) الإكمال (٧/ ٣٥) نزهة الألباب ٢٥٦٢.

٤٨٩ ـ مَردويه الصّائغ: عبد الصمد بن يزيد.

٤٩٠ ـ مردويه السمسار: أحمد بن محمد بن موسى.

٤٩١ ـ المُرَعَّث: بشار بن بُرْد الشاعر.

٤٩٢ ـ المِرقال: هاشم بن عتبة ابن أبي وقاص.

٤٩٣ ـ المرقش: شاعران أكبرهما: عمرو بن سعد بن مالك ابن ضبيعة.

٤٩٤ ـ وربيعة بن حرملة وقيل ابن مالك.

٤٩٥ ـ مُسَدَّد بن مُسَرْهَد: هو عبد الملك بن عبد العزيز قاله

---

(٤٨٩) كشف النقاب (٣٥/ب) ميزان الاعتدال (٢/ ٦٢١) نزهة الألباب ٢٥٦٨.

(٤٩٠) كشف النقاب (٣٥/ب) نزهة الألباب ٢٥٦٩ وهو من رجال التقريب.

(٤٩١) في الأصل: المرعب والصواب ما أثبته انظر: الشعر والشعراء (٢/ ٧٥٧) تاريخ بغداد (٧/ ١١٢) العبر (١/ ٢٥٢) السير (٧/ ٢٤) لسان الميزان (٢/ ١٥) خزانة الأدب (١/ ٥٤١) ولقب بالمرعث لأنه كان يلبس في الصغر الرعاث وهي الحلق واحدها رعثه.

(٤٩٢) تاريخ بغداد (١/ ١٩٦) أسد الغابة (٥/ ٣٧٧) العبر (١/ ٣٩) السير (٣/ ٤٨٦).

(٤٩٣) كشف النقاب (٣٦/ أ) نزهة الألباب ٢٥٨٢.

(٤٩٤) كشف النقاب (٣٦/ أ) نزهة الألباب ٢٥٨٣ ونسب فيه إلى جده سفيان.

(٤٩٥) طبقات ابن سعد (٧/ ٣٠٧) العبر (١/ ٤٠٤) السير (١٠/ ٥٩١)=

ابن الجوزي(*) ولم يحك خلافاً.

٤٩٦ ـ المسترشد: أبو منصور الفضل بن المستظهر.

٤٩٧ ـ المستضيء: أبو محمد الحسن بن المستنجد.

٤٩٨ ـ المستظهر: أحمد بن المقتدي.

٤٩٩ ـ المستعين أحمد بن محمد [بن الرشيد](*).

٥٠٠ ـ المستعطف: أبو موسى عيسى بن مهران شيخ لأبي جعفر الطبري.

= وهو من رجال التقريب.

(*) أي في كتابه كشف النقاب.

(٤٩٦) دول الإسلام (٢/ ٥٠) العبر (٤/ ٧٥) السير (١٩/ ٥٦١) تاريخ الخلفاء ٤٣١.

(٤٩٧) العبر (٤/ ٢٢٣) السير (٢١/ ٦٨) البداية والنهاية (١٢/ ٣٠٤) نزهة الألباب ٢٥٩٨.

(٤٩٨) تاريخ الإسلام (٤/ ٢٠٥) العبر (٤/ ٢٦) السير (١٩/ ٣٩٦) النجوم الزاهرة (٥/ ٢١٥).

(٤٩٩) تاريخ بغداد (٥/ ٨٤) السّير (١٢/ ٤٦) العبر (٢/ ٢) النجوم الزاهراة (٢/ ٣١٣) نزهة الألباب ٢٦٠٠.

(*) في الأصل بياض بمقدار كلمتين أثبتهما من المصادر السابقة قلت: ومحمد لقبه المعتصم كما سيأتي في ٥١٤ والمعتصم محمد هو ابن الرشيد هارون.

(٥٠٠) كشف النقاب (٣٦/ ب) ميزان الاعتدال (٣/ ٣٢٤) نزهة الألباب ٢٦٠٥.

٥٠١ ـ مستقيم: عثمان بن عبد الملك عن سعيد بن المسيب.

٥٠٢ ـ المستكفي بالله: بن المكتفي علي.

٥٠٣ ـ المستنجد: أبو المظفر يوسف بن المقتفي.

٥٠٤ ـ مِسْطَح: هو عوف بن أثاثة.

٥٠٥ ـ المُسْنَدِي: عبد الله بن [محمد](*) كان يتبع المسند.

٥٠٦ ـ مُشْكُدَانة: عبد الله بن عمر الكوفي.

٥٠٧ ـ المُصَفِّر: محمد بن الحجاج.

---

(٥٠١) تاريخ الدوري (٢/ ٣٩٤) ديوان الضعفاء ترجمة ٢٧٧٤ نزهة الألباب ٢٦٠٧ وهو من رجال التقريب.

(٥٠٢) تاريخ بغداد (١٠/ ١٠) المنتظم (٦/ ٣٣٩) العبر (٢/ ٢٤٥) السير (١٥/ ١١١) تاريخ الخلفاء ص ٣٩٧.

(٥٠٣) دول الإسلام (٢/ ٧٩) السير (٢٠/ ٤١٢) النجوم الزاهرة (٥/ ٣٨٦) تاريخ الخلفاء ٤٤٢.

(٥٠٤) الاستيعاب (١٠/ ٢٤٨) أسد الغابة (٥/ ١٥٦) العبر (١/ ٣٥) السير (١/ ١٨٧) الإصابة (٩/ ١٨٢).

(٥٠٥) الجرح والتعديل (٥/ ١٦٢) تاريخ بغداد (١٠/ ٦٤) الكاشف (٢/ ١٢٦) السير (١٠/ ٦٥٨) وهو من رجال التقريب.

(*) ساقطة من الأصل أثبتها من المصادر السابقة.

(٥٠٦) الجرح والتعديل (٥/ ١١٠) ميزان الاعتدال (٢/ ٤٦٦) العبر (١/ ٤٣٠) السير (١١/ ١٥٥) وهو من رجال التقريب.

(٥٠٧) تاريخ بغداد (٢/ ٢٨٢) الأنساب (١٢/ ٢٩٤) ميزان الاعتدال =

٥٠٨ ـ المَضْروب: نوح(*) بن ميمون.

٥٠٩ ـ المطيع: أبو القاسم بن المقتدر.

٥١٠ ـ المُطْرَف: عبد الله بن عمرو بن عثمان.

٥١١ ـ مُطَيَّن: محمد بن عبد الله الحضرمي الحافظ.

٥١٢ ـ المعتز: قيل اسمه الزبير، وقيل محمد، أبو عبد الله المتوكل.

٥١٣ ـ المعتصم: أبو إسحاق محمد بن هارون.

= (٣/ ٥٠٩) نزهة الألباب ٢٦٣٧.

(٥٠٨) (*) في الأصل نوح بن أبي ميمون والصواب ما أثبته انظر: العلل للإمام أحمد (٢/ ٨٥) تاريخ بغداد (١٣/ ٣١٨) نزهة الألباب ٢٦٤٢ وهو من رجال التقريب.

(٥٠٩) تاريخ بغداد (١٢/ ٣٧٩) البداية والنهاية (١١/ ٢١٢) السير (١٥/ ١١٣) تاريخ الخلفاء ٣٩٨.

(٥١٠) المعرفة ليعقوب (١/ ٥٦٢) الإكمال لابن ماكولا (٧/ ٢٦١) أنساب القرشيين ١٠٦ وهو من رجال التقريب.

(٥١١) طبقات الحنابلة (١/ ٣٠٠) العبر (٢/ ١٠٨) السير (١٤/ ٤١) نزهة الألباب ٢٦٤٧.

(٥١٢) تاريخ بغداد (٢/ ١٢١) العبر (٢/ ٩) السير (١٢/ ٥٣٢) تاريخ الخلفاء ٣٥٩.

(٥١٣) الأخبار الطوال ٤٠١ تاريخ بغداد (٣/ ٣٤٢) السير (١٠/ ٢٩٠) تاريخ الخلفاء ٣٣٣.

٥١٤ ـ المُعْتَضِد: أحمد بن الموفق.

٥١٥ ـ المُعْتَمِد: أحمد بن المتوكل.

٥١٦ ـ معدان: محمد بن علي بن بسام الحافظ.

٥١٧ ـ المُعِزُّ بالله: الذي أنشأ القاهرة، أبو تميم مَعَدُّ بن المنصور إسماعيل العبيدي الرافضي.

٥١٨ ـ مُعِزُّ الدولة: بن بويه الملك أحمد بن بويه ابن [فَنّا خسروا الساساني](*).

٥١٩ ـ المُعَظّم: السلطان عيسى بن العادل.

---

(٥١٤) تاريخ بغداد (٤/ ٤٠٣) العبر (٢/ ٨٢) السير (١٣/ ٤٦٣) تاريخ الخلفاء ٥٨٨.

(٥١٥) تاريخ الطبري (٩/ ٤٧٤) السير (١٢/ ٥٤٠) تاريخ الخلفاء ٣٦٣ شذرات الذهب (٢/ ١٧٣).

(٥١٦) كشف النقاب (٣٧/ أ) نزهة الألباب ٢٦٥٤.

(٥١٧) المنتظم (٧/ ٨٢) العبر (٢/ ٣٣٩) السير (١٥/ ١٥٩) نزهة الألباب ٢٦٥٧.

(٥١٨) وفيات الأعيان (١/ ١٧٤) العبر (٢/ ٣٠٣) السير ؛(١٦/ ١٨٩) النجوم الزاهرة (٤/ ١٤).

(*) في الأصل بياض بمقدار كلمتين أثبتهما من المصادر السابقة.

(٥١٩) دول الإسلام (٢/ ٢٩٩) السير (٢٢/ ١٢٠) حسن المحاضرة (١/ ٢١٩).

٥٢٠ ـ المَعْمَري: محمد بن حميد اليشكري.

٥٢١ ـ المعقب: إسماعيل بن محمد بن جبلة روى عنه أحمد بن حنبل.

٥٢٢ ـ المُعَنِّق لِيَموت: المنذر بن عمرو السّاعِدي(*).

٥٢٣ ـ معين الدين: واقف المعينية، نائب دمشق أَنُر.

٥٢٤ ـ المُفِيد: محمد بن أحمد الجُرْجَرائي.

٥٢٥ ـ وابن المعلِّم الرافضي محمد بن محمد بن النعمان.

---

(٥٢٠) الجرح والتعديل (٧/ ٢٣١) تاريخ بغداد (٢/ ٢٥٧) ميزان الاعتدال (٣/ ٥٢٩) وهو من رجال التقريب.

(٥٢١) كشف النقاب (٣٧/ أ) نزهة الألباب ٢٦٦٣.

(٥٢٢) كشف النقاب (٣٧/ أ) تبصير المنتبه (٤/ ١٢٩٨) نزهة الألباب ٢٦٦٥.

(*) في الأصل السعدي والصواب ما أثبته وهو أحد الصحابة النقباء المشهورين، انظر المراجع السابقة.

(٥٢٣) العبر (٤/ ١٢١) السير (٢٠/ ٢٢٩) دول الإسلام (٢/ ٦٠).

(٥٢٤) تاريخ بغداد (١/ ٣٤٦) العبر (٣/ ٨) السير (١٦/ ٢٦٩) ميزان الاعتدال (٣/ ٤٦٠).

(٥٢٥) دول الإسلام (١/ ٢٤٦) ميزان الاعتدال (٤/ ٣٠) السير (١٧/ ٣٤٤).

٥٢٦ ـ المَقْبرِيّ: سعيد بن أبي سعيد وأبوه سكنا عند المقبرة.

٥٢٧ ـ المُقْتَدِر بأمر الله: جعفر بن المعتضد.

٥٢٨ ـ المقتفي لأمر الله: محمد بن المستظهر.

٥٢٩ ـ المقتدي بأمر الله: عبد الله بن ذخيرة الدين محمد بن القائم.

٥٣٠ ـ المكتفي بالله: علي بن المعتضد.

٥٣١ ـ المُكحّل: عمرو بن الأهتم الشاعر.

٥٣٢ ـ مَكْحَلة: هارون بن سفيان المستملي.

---

(٥٢٦) المراسيل لابن أبي حاتم ٧٥ الجمع لابن القيسراني (١/ ١٦٧) تاريخ الإسلام (٥/ ٨٠) السير (٥/ ٢١٦) وهو من رجال التقريب كذا أبوه.

(٥٢٧) تاريخ بغداد (٧/ ٢١٣) العبر (٢/ ١٨١) السير (١٥/ ٤٣) تاريخ الخلفاء ٢٧٨.

(٥٢٨) مرآة الزمان (٨/ ١٤٤) العبر (٤/ ١٥٨) السير (٢٠/ ٣٩٩) تاريخ الخلفاء ٤٣٧.

(٥٢٩) كشف النقاب (٣٧/ب) العبر (٢/ ٣٥٤) نزهة الألباب ٢٦٧٩ شذرات الذهب (٣/ ٣٨٠).

(٥٣٠) تاريخ بغداد (١١/ ٣١٦) العبر (٢/ ١٠٢) السير (١٣/ ٤٧٩) تاريخ بالخلفاء ٦٠٠.

(٥٣١) كشف النقاب (٣٧/ ب) نزهة الألباب ٢٦٩٨.

(٥٣٢) كشف النقاب (٣٧/ ب) نزهة الألباب ٢٦٩٩.

٥٣٣ ـ مَكْحُول البَيْرُوتيّ: أبو عبد الرحمن محمد بن عبد الله البيروتي.

٥٣٤ ـ ملاعب الأسنة: الطفيل بن مالك.

٥٣٥ ـ ملك النحاة: الحسن بن صافي.

٥٣٦ ـ المستنصر(*) بالله أبو جعفر محمد بن المتوكل.

٥٣٧ ـ المنتوف: عبد الله بن عياش إخباري، وكان يولع بنتف لحيته، فكلم في ذلك فقال: لو وجد أمير المؤمنين لذته، لعلم أنه ألذ من الخلافة.

٥٣٨ ـ منده: إبراهيم بن الوليد الأصبهاني.

---

(٥٣٣) معجم البلدان (١/ ٥٢٥) العبر (٢/ ١٨٧) السير (١٥/ ٣٣) شذرات الذهب (٢/ ٢٩١).

(٥٣٤) كشف النقاب (٣٨/ أ) وملاعب الأسنة لقب للطفيل ولأخيه عامر كما في الكشف.

(٥٣٥) معجم الأدباء (٨/ ١٢٢) مرآة الزمان (٨/ ١٨٦) العبر (٤/ ٢٠٤) الحلل السندسية ص ١٠٢.

(٥٣٦) تاريخ بغداد (٢/ ١١٩) العبر (١/ ٤٥٢) السير (١٢/ ٤٢) النجوم الزاهرة (٢/ ٣٢٧) تاريخ الخلفاء ٣٥٦.

(*) في المصادر السابقة المنتصر بالله.

(٥٣٧) كشف النقاب (٣٨/ أ) العبر (١/ ١٧٦) ميزان الاعتدال (٢/ ٤٧٠) نزهة الألباب ٢٧٤٢.

(٥٣٨) كشف النقاب (٣٨/ أ) نزهة الألباب ٢٧٤٦.

٥٣٩ ـ مُنْدَل بن علي: عمرو.

٥٤٠ ـ المنصور: عبد الله بن محمد.

٥٤١ ـ منقار: الحسين(*) ابن عبيد الله [٧/ب] الأبزازي، عن هناد.

٥٤٢ ـ المهدي: محمد بن المنصور وغيره.

٥٤٣ ـ الموفق: محمد بن المتوكل.

٥٤٤ ـ المهتدي بالله: ابن الواثق.

---

(٥٣٩) تاريخ الدوري (٢/ ٥٨٧) أحوال الرجال ٨٣ تاريخ بغداد (١٣/ ٢٤٧) وهو من رجال التقريب.

(٥٤٠) الوزراء والكتاب ٩٦ تاريخ بغداد (١٠/ ٥٣) تاريخ الإسلام (٦/ ٢١٤) السير (٧/ ٨٣) تاريخ الخلفاء ٢٥٩.

(٥٤١) كشف النقاب (٣٨/ب) تاريخ بغداد (٨/ ٥٦) ميزان الاعتدال (٢/ ٦٤) نزهة الألباب ٢٧٥٥.

(*) في الأصل الحسن والصواب ما أثبته انظر المراجع السابقة.

(٥٤٢) الوزراء والكتاب ١٤١ تاريخ بغداد ٥/ ٣٩١ العبر (١/ ٢٣٠) السير (٧/ ٤٠٠) تاريخ الخلفاء ٢٧١.

(٥٤٣) تاريخ بغداد (٢/ ١٢٧) العبر (٢/ ٣٩) السير (١٣/ ١٦٩) شذرات الذهب ٢/ ١٧٢ وقال المصنف في السير أن اسمه طلحة ومنهم من سماه محمداً.

(٥٤٤) تاريخ الطبري (٩/ ٣٩١) السير (١٢/ ٥٣٥) النجو الزاهرة (٣/ ٢٦) تاريخ الخلفاء ٣٦١.

٥٤٥ ـ المَيِّت: محمد بن المغيرة عن معتمر بن سليمان.

حرف النون

٥٤٦ ـ النَّابِغَة الجَعْدي: أبو ليلى قيس بن عبد الله.

٥٤٧ ـ النابغة الذُّبْيَاني: زياد بن معاوية.

٥٤٨ ـ النَّاشِي: أبو العباس عبد الله بن محمد الثالث.

٥٤٩ ـ الناصر لدين الله: أحمد بن المستضيء.

٥٥٠ ـ وعبد الرحمن بن محمد صاحب الأندلس.

---

(٥٤٥) كشف النقاب (٣٨/ ب) نزهة الألباب ٢٧٨٣.

(٥٤٦) الشعر والشعراء ٢٠٨ الاستيعاب ١٢٩٧ أسد الغابة ٤/ ٢٢٣ السير (٣/ ١٧٧).

(٥٤٧) كشف النقاب (٣٨/ ب) نزهة الألباب ٢٧٩٠.

(٥٤٨) هكذا ضبطه بشين معجمة مكسورة بعدها ياء كما في وفيات الأعيان ٣/ ٩٢، وانظر ترجمته في تاريخ بغداد (١٠/ ٩٢) العبر (٢/ ٩٥) السير ١٤/ ٤٠) حسن المحاضرة (١/ ٥٥٩).

(٥٤٩) العبر (٢/ ٨٧) السير (٢٢/ ١٩٢) نكت الهميان ص ٩٣ شذرات الذهب (٥/ ٩٧).

(٥٥٠) العقد الفريد (٤/ ٤٩٨) العبر (٢/ ٢٨٧) السير (١٥/ ٥٦٢) البداية والنهاية (١١/ ٢٣٨).

٥٥١ ـ ومـولانـا الملـك النـاصـر سلطـان العصر، وغيرهم.

٥٥٢ ـ النامي: أحمد بن محمد المصيصي الشاعر.

٥٥٣ ـ النبيل: أبو عاصم.

٥٥٤ ـ النَّحام: نعيم بن عبد الله العدوي.

٥٥٥ ـ نسيبُ الدولة: علي بن إبراهيم العلوي.

٥٥٦ ـ نَسيجُ وَحْدِه: عُمَيْر بن سعد الأنصاري.

٥٥٧ ـ النَّظَّام: أبو إسحاق إبراهيم المعتزلي.

---

(٥٥١) هو محمد بن قلاوون الصالحي ت سنة ٧٤١ هـ انظر الأعلام (٧/ ١١).

(٥٥٢) كشف النقاب (٣٨/ ب) العبر (٢/ ١٩٥) نزهة الألباب ٢٨٠٦.

(٥٥٣) الجرح والتعديل (٤/ ٤٦٣) العبر (١/ ٢٦٢) السير (٩/ ٤٨٠) وهو من رجال التقريب.

(٥٥٤) كشف النقاب (٣٩/ أ) نزهة الألباب ٢٨١٨.

(٥٥٥) تاريخ الإسلام (٤/ ١٩٠) العبر (٤/ ١٧) السير (١٩/ ٣٥٨) النجوم الزاهرة (٥/ ٢٠٨).

(٥٥٦) طبقات ابن سعد (٤/ ٣٧٥) الاستيعاب (٣/ ١٢١٥) أسد الغابة (٤/ ٢٩٤) الإصابة (٧/ ١٦٣) وهو من رجال التقريب.

(٥٥٧) تاريخ بغداد (٦/ ٩٧) الملل والنحل (١/ ٥٣) السير (١٠/ ٥٤١) لسان الميزان (١/ ٦٧) الفرق بين الفرق ١١٣.

٥٥٨ ـ نظامُ المُلْك: الوزير الحسن بن علي بن إسحاق الطوسي.

٥٥٩ ـ نعمة: محمد بن الربيع بن سليمان الجيزي.

٥٦٠ ـ نِفطَويه: إبراهيم بن محمد بن عرفة النحوي.

٥٦١ ـ نهشل: إبراهيم بن دارم أخذ عنه الدارقطني.

حرف الواو (*)

٥٦٢ ـ الواثق: هارون بن المعتصم.

٥٦٣ ـ الوأواء: الشاعر الدمشقي أبو الفرج محمد بن أحمد.

---

(٥٥٨) دول الإسلام (٢/ ١٣) السير (١٩/ ٩٤) البداية والنهاية (١٢/ ١٤٠) النجوم الزاهرة (٥/ ١٣٦).

(٥٥٩) كشف النقاب (٣٩/ أ) النزهة ٢٨٣٩.

(٥٦٠) بكسر النون وفتحها والكسر أفصح، انظر ترجمته في: تاريخ بغداد (٦/ ١٥٩) معجم الأدباء (١/ ٢٥٤) العبر (٢/ ١٩٨) السير (١٥/ ٧٥).

(٥٦١) كشف النقاب (٣٩/ ب) نزهة الألباب ٢٨٥٥.

(*) هكذا في الأصل قدم أصحاب حرف الواو على أصحاب حرف الهاء!!

(٥٦٢) تاريخ بغداد (١٤/ ١٥) السير (١٠/ ٣٠٦) تاريخ الخلفاء ٣٦٧.

(٥٦٣) نزهة الألباب ٢٨٦٠ الأعلام (٥/ ٣١٢).

٥٦٤ ـ وجه العجوز: عبد الله بن يحيى السُّكَّرِي(*) عن إسماعيل الصّفّار.

٥٦٥ ـ وَحْشِيّ: محمد بن محمد بن مصعب الصوري.

٥٦٦ ـ وَرْش: عثمان بن سعيد المقرىء.

٥٦٧ ـ الوَرْدُولِيّ: إبراهيم بن موسى الجرجاني.

٥٦٨ ـ الوساوسي: أبو طلحة أحمد بن محمد ابن عبد الكريم البصري.

٥٦٩ ـ الوَقَار: زكريا بن يحيى المصري.

٥٧٠ ـ وَكِيع: محمد بن خلف القاضي.

---

(٥٦٤) تاريخ بغداد (١٠/ ١٩٩) العبر (٣/ ١٢٥) السير (١٧/ ٣٨٦) شذرات الذهب (٣/ ٢٠٨).

(*) في الأصل البكري وهو تصحيف.

(٥٦٥) الثقات لابن حبان (٩/ ١٤٠) الكاشف ترجمة ٥٢٢٢ نزهة الألباب ٢٨٧٣ وهو من رجال التقريب.

(٥٦٦) معجم الأدباء (١٢/ ١١٦) السير (٩/ ٢٩٥) طبقات القراء ١/ ٥٠٢.

(٥٦٧) كشف النقاب (٣٩/ ب) الأنساب (٥/ ٥٩٨) نزهة الألباب ٣٢٧٠.

(٥٦٨) كشف النقاب (٣٩/ ب) نزهة الألباب ٣٢٧٣.

(٥٦٩) كشف النقاب (٣٩/ ب) نزهة الألباب ٢٩٠٠.

(٥٧٠) تاريخ بغداد (٥/ ٢٣٦) العبر (٢/ ١٣٣) السير (١٤/ ٢٣٧) ميزان الاعتدال (٥/ ٥٣٨).

٥٧١ ـ الوَلِيّ: أبو بكر أحمد بن عبد الرحمن المقرىء.

٥٧٢ ـ وهب بن عطية الدمشقي: عبد الوهاب بن سعيد ابن عطية.

٥٧٣ ـ وَهبان: وهب بن بقية.

حرف الهاء

٥٧٤ ـ الهادِي: موسى بن المهدي(*).

٥٧٥ ـ الهائِم: أحمد بن علي المدائني الشاعر، عنه أبو القاسم التنوخي.

---

(٥٧١) كشف النقاب (٤٠/أ) تاريخ بغداد (٤/٢٤٩) نزهة الألباب (٢٩١١).

(٥٧٢) كشف النقاب (٤٠/أ) المعرفة ليعقوب (١/١٩٨) نزهة الألباب ٢٩١٣ وهو من رجال التقريب.

(٥٧٣) الجرح والتعديل (٩/٢٨) السير (١١/٤٦٢) وهو من رجال التقريب.

(٥٧٤) الوزراء والكتاب ١٦٧ تاريخ بغداد (١٣/٢١) السير (٧/٤٤١) تاريخ الخلفاء ٢٧٩.

(*) في الأصل المهتدي وهو تصحيف، كذا زاد الناسخ في الأصل كلمة (ابن) بين «الهادي» و«موسى» والصحيح حذفها.

(٥٧٥) كشف النقاب (٤٠/أ) نزهة الألباب ٢٩١٩.

٥٧٦ ـ هَدَّاب: هدبة بن خالد القيسي(*).

٥٧٧ ـ هَلِب الطائي: صحابي يزيد بن قنافة.

٥٧٨ ـ هِلَيْلِجَة: محمد بن أحمد بن علي البغدادي، عن أبي قلابة الرقاشي.

حرف الياء

٥٧٩ ـ ياقوتة العلماء: المعافى بن عمران.

٥٨٠ ـ يأجوج: مقاتل بن الفضل عن ابن جريج.

٥٨١ ـ يرى: نبت بن إسماعيل الذبيح.

٥٨٢ ـ يزيد بن أبي حبيب الحضرميّ، يقال اسمه أحمد بن

---

(٥٧٦) (*) في الأصل العبسي وهو تصحيف انظر: علل الإمام أحمد (٢/ ٢٦) المعرفة ليعقوب (٢/ ٦٦٣) السابق واللاحق ٣٦٥ السير (١١/ ٩٧) وهو من رجال التقريب.

(٥٧٧) كشف النقاب (٤٠/ أ) نزهة الألباب ٢٩٣٠.

(٥٧٨) كشف النقاب (٤٠/أ) تاريخ بغداد (١/ ٣٢٠) نزهة الألباب ٢٩٣١.

(٥٧٩) الجرح والتعديل (٨/ ٣٩٩) دول الإسلام (١/ ١١٨) السير (٩/ ٨٠) وهو من رجال التقريب.

(٥٨٠) كشف النقاب (٤٠/ أ) نزهة الألباب ٢٩٣٥.

(٥٨١) كشف النقاب (٤٠/ أ) نزهة الألباب ٢٩٤٠.

(٥٨٢) كشف النقاب (٤٠/ب) نزهة الألباب ٢٩٤١.

أبي يحيى متأخر.

٥٨٣ ـ اليمان: والد حذيفة؛ حسل بن جابر.

٥٨٤ ـ يَموتُ بن المُزَرِّع: أبو بكر محمد، فقيل اسمه يموت فسمى نفسه محمد، وكان لا يعود المرضى لاسمه.

٥٨٥ ـ اليُؤيُؤ: بن زياد الزيادي عن الفضيل ابن عياض، ويؤيؤ طائر.

---

(٥٨٣) كشف النقاب (٤٠/ب) أسد الغابة (٢٠/٢٦) الإصابة (١/٣٢٨) نزهة الألباب ٢٩٤٥.

(٥٨٤) معجم الشعراء ٥٠٥ تاريخ بغداد (١٤/٣٥٨)العبر (٢/١٢٨) السير (١٤/٢٤٧) بغية الوعاة (٢/٣٥٣) وجاء فيها: «يموت بن المزرّع بفتح الراء والمحدثون يكسرونها».

(٥٨٥) ثقات ابن حبان (٩/١١٤) السير (١١/١٥٤) نزهة الألباب ٢٩٤٨ وهو من رجال التقريب.

الفهرس